



سَوَادِينَهُ صَالَا فِي عَلَيْهِ وَمَ مَالِقَ رَوْلِيَّ اِفْتَمَا رُلِكِهُ مُرَّكُمًا فِي طَالْقِينَا وَزِيْفِ



مكتة المدرّسةُ القادرُيّةِ العَامَة بغدار - بالجانشيج - المصرة القادرية مانت - ۱۹۹۹

الداللافع الأستاد انتخار أحرما فظ العاوري المونوع / تسلم مطروعا ح

بعد التحية والأحدثرام

يطيب لادارة المكتبة القادرية العمامة أن تهديكم خالص تمتيماتهما وشكرهما منسوهة بانها تلقب مديدكم المركة البها برنقة كابكم المراح التي تعصلي باهراركما والدن في ١١١١ عد المررمة الماؤها في ادناه ,

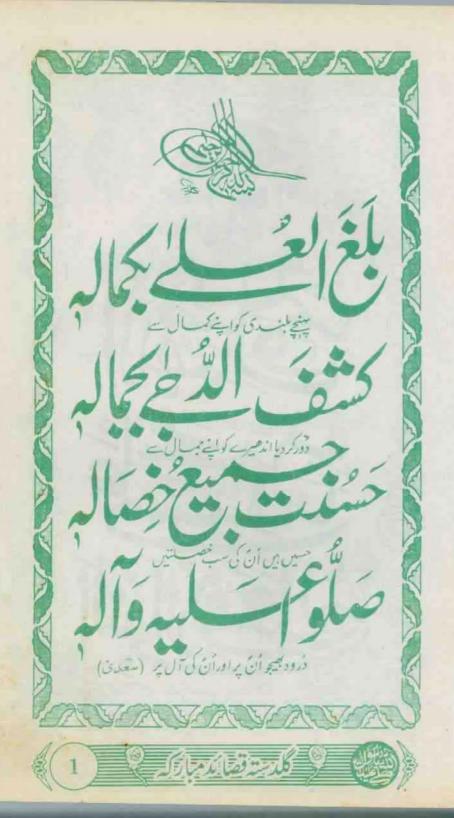
اساء الكتب من مؤلفاع الأساد اختما راحمه علا القاورى

(زیارای مغرب (الامان و اجه ننطکم بالعلم مع التقدیر المفرب فی العام مع التقدیر المفرب فی العام و العام العام و العام العام و المعام العام و المعام و الم

(ع) غزاله درود و الام صلى الله على و لي العامة العامة في ما الله العامة في ما الله على العامة في ما الله على العامة في ما الله على العامة الع

@ قصائد الهجرة النبوية الشريف وتيه من قبل اليج مياذ فوشي وهجوري

معنور عن المالية كارن (تنني معداد معتري من المان 14.1.200 - conficient (14.1.200)



د من كنيس و منون كف هي د من الرسوالديم والران موسي



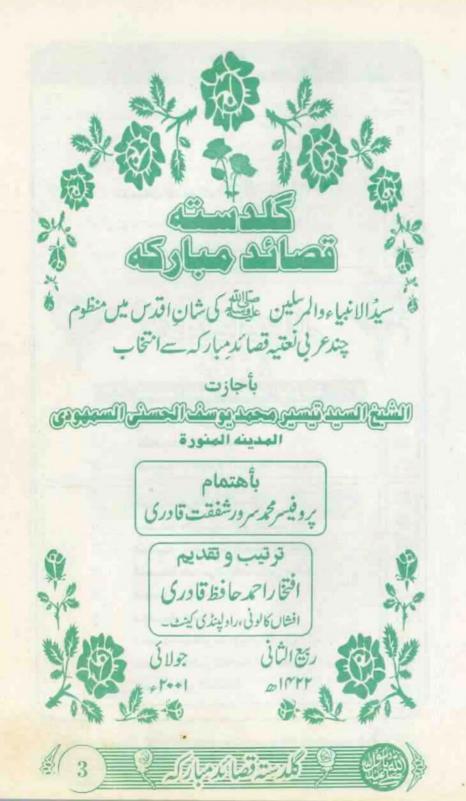
مجدنيوي شريف وكنبد خصراه كاليك قد مي منظر (تصوير 1326 هـ)



مجدنيوي كيرسائ من اس مقام يرجمي بستان فاطمياور بررسول عظف مواكرتا فها



معجد نبوئ شريف محصى مبارك كاايك منظر





	قصائد بوصیریه 54	
55	قصيدة بردة المديح	-14
58	القصيدة المحمدية	.16
61	القصيده الهبزية	.10
62	قصيدة أطيب النفم	.17
65	قصيدة نوفاقيتين	-14
67	قصيدة سعادة المعاد	-14
68	قصيده ولد الهدى الله لأحمد شوقي الله	-14
70	قصيدة السيد محمد امين كتبي والتي	-7-



قصائد غوثية 73

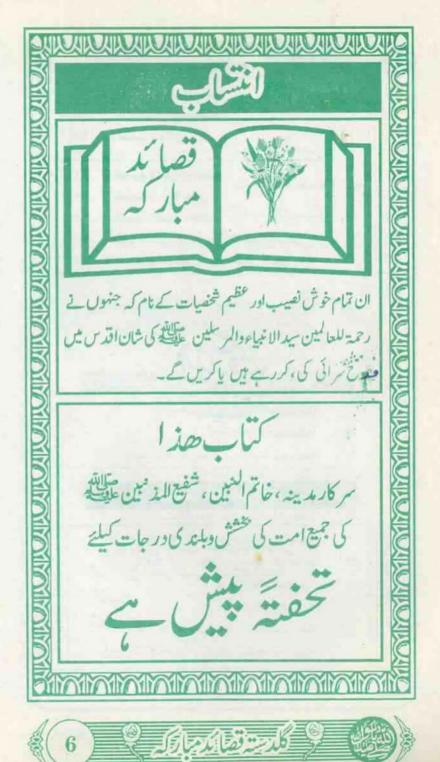
90	تصيده ماده تاريخ طباعت " كلدسته قصائد مبارك"	-
92	قطعة تاريخ طياعت كتاب "كلدستة قصائدمباركة"	-
94	كابيات	-
95	تعارف كتب	-
96	كتاب ديار حبيب علي بالك تجره	-

تفصيل وعائيا شعار بافة القصائد الهباركه (فِينُ لَنْظِيرَ إِنْ الرِّلِي) خود مي بدست سرا پروردگار صطفى علي (فيش لفظ) 10 تعيده دروصف "كلدستة فتصائد مباركه" 14 فصائد الحجرة النبوية الشريفة 18 القصيدة الوترية البغداديه 20 القصيدة الحدادية -5 فصيدة الحجره النبوية الشريفة 25 32 قصيدة ورقة ابن نوفل . 1 35 تصيدة حضرت ابو طالب الله .0 38 قصيدة حضرت حسان بن ثابت والت 40 قصيدة حضرت كعب ابن مالك والا تصيدة بائت شعاد 42 قصيدة جنبة 45 تصيدة حضرت اويس قرني الله 48 قصيدة حضرت امام ابو حنيفة والتي 50 قصيدة ابو العتانية 11 53









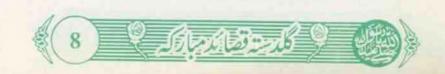


الــــد الـلــه رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبيدا، والمرسليان و خاتم النبين كلماذكره الــداكـرون وغــفل عـن ذكـره الـغـافـلون وعلى آلـه وصحبه الــداكـرون وغــفل عـن ذكـره الـغـافـلون وعلى آلـه وصحبه الحميين، و بـعـد فانه يسعد ني و يشرفني أن أفدم الى أيدكم الــكـريــهة نسـخة مـن كتاب "باقة القصائد المباركه في مدح الحبيب على "

يقول الله سبحانه و تعالى لحبيبه محمد! و تعالى لحبيبه محمد! و تعالى لحبيبه محمد! و تعالى المدح و الله فد المدح الله سبحانه و تعالى بذاته و يستمر هذا المدح الله الاند.

يقول الصحابي الجليل شاعر مجلس الرسول على المعدنا حسان ابن ثابت المعددا

ماان مدحت محمداً بهمقالتي الكن مدحت محمداً الله و كما قيل الكي ليس بدري قدر الحبيب في سوى الله و كما قيل الري كل مدح في السنبي مقصراً وان بسالغ المثني عليه وأكثرا هذا العبد العاصى الفقير قد قام بترتيب هذه الباقة و يقدمها كهدية في خدمة الحبيب في و يرجو موقع القبول



وان الحبيب الله سيشفع مذا المذنب يوم الحشر انشا، الله.

هذه الباقة تحقوى على انتخاب من ١٠ قصيده نظمت في مدح الرسول في وهي. ثلاث قصائد الحجره النبويه الشريفة, ثلاث قصائد الامام شرف الدين البوصيرى على الشريفة, ثلاث قصائد الامام شرف الدين البوصيرى على و قصيده و قصيده ورقة بن نوفل, قصيدة عم الرسول في سيدنا ابو طالب في قصيده سيدنا حسان بن ثابت في و قصيده سيدنا كعب ابن مالك في قصيده بانت شعاد, قصيده الجنية قصيده اويس القرني في قصيده نوفافيتين قصيده ابو العناهية قصيده أطيب النغم، قصيده ذو قافيتين قصيده النبهاني قصيده احمد شوقي على و قصيده السيد محمد المين كتبي في في نهاية هذه القصائد انتخاب من قصائد امين كتبي في لسيدنا الشيخ عبدالقادر الجيلاني

و اختتم كلمتى هذه بالكلمات الدعائية للعلامه يوسف اسماعيل النبهاني علياً:

وأسال الله العظيم رب العرش الكريم ان يعهم النفع بهذا الكتاب و يجعله لديه مقبولاً و برضاه سبحانه و تعالى موصولاً و بأنظار المصطفى في الدنيا و الاخرة مشمولاً أمين بحق سيد المرسلين في

طالب دعوائكم الخادم

افتخار احمد حافظ فادرى

biteti

ربیع الثانی ۱۶۲۲ هجری یولیو ۲۰۰۱ عیسوی



الله تبارک و تعالی کی حمد و شاء اور شفیج المدنیین سید الا نبیاء والمرسلین علیه افضل الصلوق و التسلیم کی بارگاه اقدی میں بدید درود و سلام پیش کرنے کے بعد عرض ہے کہ جس عظیم المرتبت رفیع الشان بستی کا اولین و آخرین مداح خوال خود خداوند تعالیٰ کی فات الله کی کہا حقہ دات اقدی ہو، تو پھر کون ہے کہ جواس وجہ کون و مکان اور مقصود کا نیات کی کہا حقہ مدے سمائی کر سکے کیونکہ

لایم کن الثنا، کما کان حقه بعد از خدا بزرگ تو تی قصه مختصر

اللہ تبارک و تعالی نے قرآن یاکی سودہ الانشواح شود فعنا لک خصو ک کارشادے بی آرم الفظ سفر اور الانشواح شود فلک خکو ک کارشادے بی آرم الفظ کی مدح سرائی شروع بوئی ، بورجی جاور ایدتک ای طرح بلک روز بروز اضاف کے ساتھ جاری و ساری رہی گے۔

امے کے نامت دا خدائے ذوالجلال
ذد دفت بسد جب عسد ش بسریس
کیونکہ یارسول اللہ علی آپ کی وہ شان طیم ہے کہ ضداو تد تعالی نے عرش اظم پر
آپ علی کانام نامی اسم گرامی رقم فر بایا ہے۔

الله رہے یہ مرتبه و شان محمد ﷺ

شاعردرباردمالت مآب عظی سیدنا صان بن جابت درباردمالت مآب عظی کارت مرائی کے بارے می فرمات ہیں۔

ماان مدحت محمدا والله بمحمدا الله

کہ یارسول اللہ عظافہ میں آپ کی مدح سرائی میں جو بھی کہتا ہوں اس ہے آپ عظافہ کی مدح وشاء میں تو کوئی اضافہ نہیں ہوتا بلکہ آپ علیاتہ کے ذکرے میں اپنے کلام کوقا بل تعریف بنالیتا ہوں۔

جب خدا خُود ہے ثنا، خوان رسول عربی ﷺ

اس بنده گاچز کو ماہ رقع الاول شریف (1422 جری) میں عید میلاد النبی علیق کے مبادک موقع پر ایک تحذیصورت کتاب بنام ' ویار صبیب علیق ' النبی علی میلاد (مدیند منورہ کے مبارک موقع پر ایک تحذیصورت کتاب بنام ' ویار صبیب علی کی امدیند منورہ کے متبرک و تاریخی مقامات مع تصاویر و افت جات) چش کرنے کی معادت نصیب ہوئی پھرمدیند منورہ سے بندہ کے مرشد پاک جناب الشیخ السید تیسیر محد معادت نصیب ہوئی پھرمدیند منورہ سے بندہ کے مرشد پاک جناب الشیخ السید تیسیر محد کو سے ان کے کا میان کے کی اجازت عطامونی۔

مرنی زبان میں ابتداء ہے، تا ہے شار تسائد بادکہ نی یاک سیال کی مثال میں ابتداء ہے، تا ہے شار تسائد بادکہ نی یاک سیال کی شان میں شان میں منظوم ہوئے ، اعلان نبوت ہے پہلے دور میں بھی آپ میں اورقد بن نوقل کا نعقیہ قسیدہ سرفیرست ہے (بیاتو ہم قسائد مدید قسائد کی بات کررہے ہیں وگرند نعتیہ اشعاد تو آپ میں گئے کی ولاوت باسعادت ہے بھی ایک ہزارسال قبل شاہ یمن " قبیہ ہے" نے ایک خط میں تجریر کئے) ای طرح اعلان ایک ہزارسال قبل شاہ یمن " قبیہ ہے " نے ایک خط میں تجریر کئے) ای طرح اعلان

نبوت کے بعد کے دور میں حضرت ابوطالب جیٹ کے نعتیہ قصائد، سحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین (بالحقوص حضرت حسان بن خابت رفیظیا، حضرت کعب بن مالکہ دور کے اللہ دور کے اللہ دور کا اللہ کا کہ دور کا اللہ کا کہ دور کا اللہ کا کہ دور کا کہ دور کا اللہ کا کہ دور کا اللہ کا کہ دور کا اللہ کا کہ دور کا کہ دور کا اللہ کا کہ دور کا کہ کا کہ دور کہ دور کا کہ دور کو کہ دور کی کہ دور کی کہ دور کو کہ دور کا کہ دور کی کہ دور کہ دور کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کہ دور کہ دور کا کہ دور کہ دور کہ دور کا کہ دور کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کہ دور کا کہ دور کہ دور کا کہ دور کہ دور کا کہ دور کے کہ دور کا کہ دور کا کہ دور کی کہ دو

يسارسول السه خذ بيدى مالى سواك ولاالوى على احدِ

قار کین کرام آج جب بیتمبیدی کلمات تحریر کرد با بوں تو آج رق الثانی شریف کی 11 تاریخ بیدالقادر جیلائی کا عرب شریف کی 11 تاریخ بداور حضور خوث اعظم سیدنا شیخ عبدالقادر جیلائی کا عرب مبارک ہے۔ اس لئے کتاب میں نعتیہ قصائد مبارکہ کے بعد قصائد خوشیہ ہے بھی انتخاب شائل کردیا ہے۔

ای خوبصورت گلدستدگوآپ تک پینچانے میں جن مفرات کا تعاون میر ب ساتھ رہاان کا شکر بیادا کر نا ضروری جھتا ہوں۔ ان میں سرفیرست محتری پر وفیسر محمد سرور شفقت قادری کہ جن کی راہنمائی ہمہ وقت میر بسساتھ رہی اور بندہ ان کی لائیریری سے مستفید ہوتا رہا۔ ای طرح محتری صیم محدصد ایق تنہا کا بھی شکر بیادا کرتا

ہوں کہ انہوں نے تایاب قصائد بالخصوش قصیدہ حضرت اولیں قرنی نظافیہ ارسال فرمایا۔ بندہ تا چیز نے فاری کے استاد گرای محتر می ڈاکٹر محر حسین تسبیحی آبا کا بھی تہدول سے ممنون ہوں کہ انہوں نے اپنی انتہائی مصروفیات کے باوجودان قصائد مبارکہ اور ان کے موافقین پر ایک نہایت پڑکف اور طویل ترین قصیدہ تدوین فرمایا۔ ای طرح محترم عبدالقیوم طارق سلطانیوری نے بھی حسب معمول بندہ کی اس کتاب پر بھی اپنا فی معرفہ تجرہ ارسال فرمایا۔ جس کیلئے ان کا بھی انتہائی شکر گزار ہوں۔ محتری ڈاکٹر محمود فیضائی بھی میر نے صوصی شکر نے کہ محتی تیں کہ انہوں نے مکہ مکرمہ کی ایک روحانی فیضائی بھی میر نے نصوصی شکر نے کا است زندگی اور ان کے نعتیہ قصائد ارسال فرما ہے۔

قارئین آپ بھی اس ڈعا میں میرے ساتھ شامل ہو کر ضرور آمین کہیں کہ
اے پروردگارا اُمت مجدید علیہ پراپنا خصوصی فضل و کرم فرما کراس کی عظمت رفتہ کو
عمال فرما کہ ایک بارہم بھی ملت اسلامیہ کی سربلندی اور سرخروئی کو دیکھ لیس - یارب
الفالمین اس ناچیز ہے جو بیضد مت لی گئی ہے اس کو اپنی بارگاہ میں قبول و منظور قرما کر
اے ایس کے آباؤ اجداد، والدین ، اسا تذہ و مشائخ ، جملہ احباب اور اس ناچیز اور اس
کے الل خانہ کی بخشش و نجات کا ذریعہ بنادے۔

يوم عرس سيدنا شيخ عبدالقادر جيلا في 11 رقيج الثاني شريف 1422 جمري 4 جولائي ، 2001

آپ کی دعاؤں کامختان سر کار مدینه کااونی ترین امتی افتار احمد حافظ قادر ک آختا مضافلہ



گلدستهٔ قصاید نعتیه

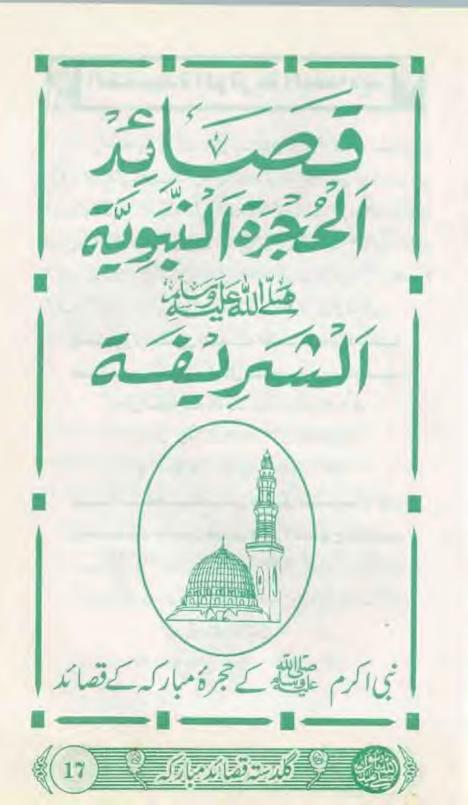
به مناسبت بحاب و نشر كتاب مستطاب گلدسته قصاید مجموعة اشعار نعتیهٔ حضرت رسول اكرم محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم، گرد آوردهٔ آقای افتخار احمد حافظ ((سرودهٔ دكتر محمد تسبیحی "رقا")

عب محرى على الله الله الله الله الله الله آوای مردی شد، زات فدای واحد نعت رمول اكرم علي ، قرآن فموده إسيار يم اعلم است و اعظم، معران عشق خالد كفتا خداى واحده اى احمد الله اي ميم أو أأك أي محمد عليه ، افلاك عكش عامه تعلين ياى او شد، از اسن المثابد ورعرش، قاب قوسين، صوت محملية آيد ال الخار احمد تيجا شده صداتت اشعار مشق و رحمت، ال بهترین عقاید اشعال پر تسیده، نور ندای کیا كلق فيل محميظة، شد عمد برميام در مكد و مديد، جان و ول است ساجد كلدسة قصايد، تخليق افثار است فوعيه حققت، أن في عبدالقادر كيلاني مفاتح، درفيب حق شوابد طاح افتحار احمد، طاقظ المو بـ قرآن عشق صبيب الله، ورقلب اوست صامد شد قولیوی بر عرفان، شد قامدی بر گیان بنظام و شهر شیراز، شور و نوای تاصد يا رب نما تسيم، لوشيد زمزم عشق ديدار سير كتبد، أن مجد الماجد جان "رَها" داره، مؤى مدينه رويش بروم تصيده قواند، نعت رسول تلك عامد

اگلے صفحہ کے اشعار میں گلدستہ کے تمام قصائد اور مؤلفین کے اسمائے گرامی ملاحظہ فرمائیں

گفت قصیره نعت، بیرون ز بر زواید عبدالله العلوى، الله يزرك و قائد 2 ديكر تسيره باشد، درجرة فير ع عيدالحميد وانا حلطان ترك زابد 3 موم تصيده باشد، دريمة م الله 4 ويكر تضيره آلد ، از ورقة الن نوقل كويدة مجت، الفاظ ﴿ وَايد آن محن محمد علية ، آن عم جيمو والد 5 بنج تصده گفته بوطاب عم احمد علي باشد به حن گفتار، آداب عد مامد 6 عشم قصيده دارد، حمال ثابت القول دارد کلام زیا، چون روح پاک عاب 7 كعب ابن مالك ما، درنعت ياك احمد الله كب زيير الفته نعت رسول علي ماجد 8 بانت شعاد عالى، نبود چو او مثالي مردار نعت گویان، باشد نشید ناشد 9 باشد تصيدة الجن، از آن عمر كه جن بود خورشيد حل بری، از نعت اوست صاعد 10 ماه اولين قرقي، روهير قرن بود روح الو طيف، كوياى وجد واجد 11 باشد امام اعظم، تعانیہ به نعت تأكفت لعت احمد ال قدرت عوايد 12 آن بو عمّاصيد رأباشد نشاط خولي نعت حبیب الله، جم مرشد است و راشد 13 شد كوكب الدربية تامش تصيده برده تعت وكر مردوة، چون المحديد وارد 14 شد اقتران الجم، پیمری از مجت يرجم و جان رسيدو، تعويد و ورو زالم 15 ال حرية الياسي كي، وَشِينَ لا يَعْ شاه ولى الله، شد وطوى مشاهد 16 أهيب تصيدة نعت، چون أنغم عَلقة 17 قاشى محد آلد، معصوي حقى دوقافيين رسيده، شالسط قواعد 18 دانای مجمائی، آن یوسف جمانی معر معادت آه، ير منير معاجد 19 احمد ك شوقى آمد ور نعت ياك احمد تلطي الله الله الله معاجد 20 تخریشید مختل روشن، ظرز امین کتمی نور تسیدهٔ اور رخشان چو نور شاید

و المستقاله المارك (15)





القصيدة الوترية البغداديه

یقسیده مبارکه فقید قضائدی آنید اختائی اہم اور متبرک قسیده باس کے مؤلف اہم کامل، ادیب فاشل الی عبداللہ بجد الدین تحد بن الی بکر بمن رشید البعد ادی دی فائن ہیں۔ آپ کاسال وفائت 662 ججری ہے۔ حضرت ابغدادی دی فائن کی اگرم میں آپ کاسال وفائت 662 ججری ہے۔ حضرت ابغدادی دی فائن کی اگرم میں آئی ہے ہشتی وجبت کے نتیج میں اس تصیده کا کشر اشعار کومواجہ شریف کے سامنے والی قبلہ درخ دیوار اور دوشہ مبارکہ کے کشیدوں میں تعش ہونے کا شریف حاصل ہوا۔ اس تصیدہ مبارکہ سے چھونتی اشعار قارشین کی کندویں۔

بنود دسول السه اشرقت الدنا فف ف وده كل يجس ويخهب رمول الفَيْفَ كَاور مهارك عدنياروْن وخور يوگئ پُن برگوكی ال اور عنوراه رُستنيش بوتا جاد با ب پُن برگوكی ال اور عنوراه رُستنيش بوتا جاد با ب

بدا میده مین قبل نشا أه آدم واسید. ه مین قبت كی نسی الساوح تسكتب آپ عظی كی عظمت و بزرگی صفرت آدم القیاد کی پیدائش تی آل ای شروع بویکی بدادرآپ عظی کی ایمائی میار کد پیلی می لون محفوظ شروع بویکی بدادرآپ علی کی ایمائی میارکد پیلی می لون محفوظ

باعد السام المسل المسل

ب ج اه ک آور ک نسی اذا حوسب الودی ف آذی علید کی ح ذلک الیدوم أحسب یا دول الشرائی آگوا نے جاہ وجلال کی شم کد جب حماب ہونے گاہ اس وقت آپ عظی میری مدوفر ما تین کیونکداس دور آپ علی کے یاس ای ای بیراحماب ہوگا۔

3 63 63 63 6

مسد حک اد جه السه يفضر ذات واست ميف و دات واست ويف في اذف به واست عبد أن طول عند وى اذف به واست وي اذف به وي اذف به وي الذف من مرافى مين ارب تعالى ما الميدار من المرافى مين ارب تعالى ما الميدار والميدار كده ميرى كوتا تيول كوم عاف فر ماد مي كار أكر چيش اليا بنده آبول الميدي وي كار الربي مين كرارى ب

الله الأولية الله العلية المسلوطية

رَسُولُ أُم يُن مِي اللَّهِ مِن مُعَظَّم مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّالِي مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَمَدِيدٌ مَنْ يَا أَيْنَ وَمَنْ مَسَرَّفِي الْحُقْبِ مت حب امانت ، نهایت عظمت والے رسول استعی جواجدی آنے والوں کے بھی مزار میں اوران کے بھی جواب کک گزر عکے میں

وَبِالْمُعُجِزَا بِتِ النَّظ الْهِ وَابْ الْنِي نُعَتْ عَلَى الْفُطُ عِنْدًا لِعَدَة كُلُّ مَنْ عَبِي دافتی معجزات کے در یعے آپ کی "اسٹ دف رائی ایے مجزات جو فٹاریس پائی کے تطرات سے مجازیادہ ایس سانے اجیا کے مخزات سے جی زیادہ ایس -



القصيدة الحدادية



 قصيد ومبارئد في الاملام مشهورول كالل السيد أشخ عبد الله بن علوق العداد الطوى المن المحترى ملك كاب دكا سلسان بينالام سين في عالت آپ علان كاسال وفات 1132 جرى ب- آپ نے باتار الفتے تصالد الم فرمائے دلیکن یا و واقعیم اور بایرکت تعلیده مبارک ب که ای صفور فتی مرتب سرکار معيد الملك عرفي ميارك عالدروني اطراف على رقم بوف كالمزاز حاصل بوا-معرت في فال تعيد وكوات ويوان" الندر المنظوم لذوى العقول والفهوم" ش دري فرايا ب كتاب "الكنوز المحمديه في المزيسارات المنبويه الشويفه" تايف البييس بن مُدبن إسف أسق المعجودي كي مطابق التي تصييره مبارك ت 41 اشعارين - جواف ساله ين شعر ك بقيه عاليس اشعار جره مبادك كالدراني الواردل يركص بوت يس موليوال شعر مواجهة شريف كي بإبروالي ديوار پر لفعان وا ب اورده شعرور ي الي ب-

> نبىء عظيم خلقه الخلق الذي ك عظم الرحمين في سيد الكتب جارك وتعالى في تمام آ مان كتب كى مرواز تمابة أن مجيد ش مان أرمان الي تسيده فدكوره كم فتخب الشعارة في فدمت إلى-

عَلَيْكَ سَكَلَامُ اللهِ اَنْتَ مَسَكَة هُ اللهِ اَنْتَ مَسَكَة هُ سَتَكَا لَكُ اللهِ اَنْتَ مَسَكَة هُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وَقُسُعْنَا نَعْجَاءَ الْسَوَجُهِ وَحِنْهُ مُبَادِكَ مُنَا الْسَقَ عَلَيْنَا دِبِهِ نُسْسَعَلَى النَّفَعَامُ لَدَى الْجَدُ بِ عَلَيْنَا دِبِهِ نُسْسَعَلَى النِّفَعَامُ لَدَى الْجَدُ بِ بَم جِهِرَة السِّدِي كَ سَاسِنَ كَوْشِي اليَّامِ الدَى الْجَدُوبِ تَرْسُلِ مِنْ فَعَلَى حَالِمَتْ مِينَ بَعَى جُمُ الدِن سِي بَقِي أَلِول سِي بَرْقُ كَرَى جَاتَى جِهِ

أُنْيُنَاكَ ثُرُقُ الدَّ سَتُرُ وَمُرِيشَفَ عَسَةً الحَى اللهِ فِي مَحْوِالْاَسَاءَة وَالسَّدُ نُبِ آب كى بارگاه يس زيارت كے لئے مس مزيس ادر الله تعالیٰ بارگاه يس جم وصيال کيمان کيئي آپئي شفاعت کے ليارائيں

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتُ ونَّ مَطَالَبُ مُؤَمِّ النَّفْسِ حَاجَاتُ ونَّ مَطَالَبُ مُؤَمِّ الْ اَنُ تَعْصَلَى بِجَاهِكَ مَا مُحَجِبِّي النِي دِلول مِين مِقاصد دادر آرزد مِين ہے کہ مامز ہيں اس اُميد کے مناقف کہ لے موب آپنے صدقے آئیں بودا کردیا جائے۔

(22) C (15) PARTITION (12)

🧳 قصيدة الحجره النبوية الشريفة

يتصيده مباذك مولدا شعاريم محتتل ب-اوران اشعاروق فاخليف ملطان عبدالحبيد خان بن السلطان الحد خال في 1911 ميسوى ش تي الرم عققة في مجه مبارك يروني ديوارون والتن كرواليان اشعاري وكالف كي مركاره يد عايت اور مقلیات کا واقع اللهار دوتا ہے۔ ای مشق ومحبت کے متیجہ نثل ساانطار میا اگر او روضة شريف يقتش اوف كاافزاله عاصل اوا

ال بندونا بيز لواكور 2000 وشي اليد بارتيم به ب التان تركان ل ما شرك كاشرف ماصل موالوم مير تيال الله عن اسماب مند عدورة ويدي و الله مدلي تخصيت من ك جناب البال الدائم الطيار ف الل الدو و يالميد و

ية تسيده مبارك اليك ناور الرحمي تحذيب يس كا يبت كم الراون م ي عشاق حضرات ان قصاله جرونيوليشريف كويامين اورائية واول عن صفوريا 一いかから

عَلَيْكَ سَلَامُ الله ٱلْتَ حَبِيْبُكَ وَيَسَيِّدُ مِنَا وَاللَّهُ خُدُرِيَا خَسُيْرَمَنَ مَنِي آب پر الله تف الے کا سلام ہوکرآپ ہمارے فیوب آقایں اور مرایہ خاست ہیں اے سے انبیار سے افضل فاست

عَلَيْكَ سَلَامُ الله أَنْتَ إِمَامُتَكَا ومَنتُبُوعَتَ وَالْكَنْ وَالْغَنْ وَالْغَنُوتُ فِي الْحَكْمُ آپ پر الله تف الے کا سلام ہو آپ ہمارے بینوا۔ اور جن کی هسم اتباع کریں اور شکلات میں فرادری اور رشکافزانہ

وَصَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ وأُبِأً وَسَرُمَ لَا رُسَيَّمَ يَا نُحْتَارُ وَالْآلِ وَالصَّحَبِ آب پر الله نف الی سگا تاراور تبینه در دو بھیے ادسلام لے مالک دمختار اور آپ کی آل پراور اصحاب پر نبی



المقالح في العالم

قصيدة الحجرة النبوتة الترفية

يَاسَيْدِى يَارَسُوْلَ اللهِ خُدُ سِيدِي - مير عسروا رائ الذك تول صلى الذعان المياع الما تا الذي المان الما

مَالِيُ سِوَاكَ وَلا السُوى عَمَلَى آحَدِ آب عصوار الحاتى بنيس ادرة على ين آب ك علاومكي طرف دفيت كريا بول.

فَأَنْتَ نُوْرُ الْيُدِي فِيُ كُلِّ كَا يُتِهَ آپ صلی الندهای وسلم ای اسس سادی کا کنات س مرد بدایت این .

وَأَفْتَ سِرُ النِّدِي اللَّهِ عَلَى الْمَاحِينَ مَنْعُمَّ عِلَى اور آپ بی ساری النجان کارازین اور آپ بی کی فات بیتراعماد ک الن بے







وَانْتَ حَمَّا غِيَاثُ الْخَلْقِ ٱجْمَعُتْمُ ادرآب ب شک ساری محلوق کی فراد کو بینی واسے یا -

وَأَنْتَ هَادِي الْوَرِي لِلَّهِ ذِي ٱلْمُسَّدِّدِ اور اے سب سے بہتر رہانائی منسوالے والے آئے ہا اخدی طرف سادی ملوق کے بادی ہیں۔

سَاسُ يُقُوهُم مَقَامَرالُحَ مُد مُنفَرِداً اے دہ فائت جونفردشان سے مقام محدود پر صبادہ افروز برگ

لِلْوَاحِدِ الْفَرْدِلَمُ يُولَدُ وَلَـمْ يَلِد اسس منفسرد بحیا ذات کے سامنے کوفرہ مجمی کی اولاد ہے اور ندائسس کی کوئی اولاد.

حِاسَ لُغَجَّرَتِ الْاَنْهَارُ كَابِسَةً اے وہ ذات کہ بن کی جارک اُنگیوں سے

مِنُ إِسْمُمَيْهِ فَوَ وَى الْجَيْشَ بِالْمُكَدِ نہروال کے چنے میوٹ بڑے اور اور اے اسٹی کی مدد کو تے ہوئے اسے خرب میروفیان

إِنَّى إِذَاسَ امْنِي صَيْدَةً مُنْ رُوعُ فَيْ جے میں مراسا ظلم سے موا اوراس نے تینے طوف اور م کر دیا۔

ين يكارًا مرل إسيدالبادات إستدى

اور مجلے یہ وہ اوال منسوایس جوسے وادل مجبی سون

الدائب بيشر بحيث يج يرتكا ولطن ورمنا لاسرايل

وَاسْتُوبِهُ مُثَلِكَ تَقُصِيْرِى مَسَدَى اللَّهُ مَدِ اور اپنے نفسل و کا سے ہیت بیری کا بیول پر بردوالات وسرای ۔

اَقَوْلُ عِياسَيْدَ السَّاءَ ال يَاسَنَدِي

كُنُّ لِي شَفِيعًا إِلَى النَّحِلْنِ مِنْ رُكِيلَى آب بريان رب كى إراكاه يى مسيرى خط وَل بريم في الم

وَامْ فُنْ عَلَقَ بِعَالَا كَانَ فِي خُلْدِي

وَالْظُوْلِيَ يُنِ الرِّصَالِي وَالْمِعَا أَ سِكُما



وَاغُلُتُ عَلَى بِعُنُومِ ثُلِكَ يَشْعِلُنِي

ادرآت کھ براہی بارگاہ ہے ایسی تکاہ شفت ات ایمی

فَانَّنِي عَتُكَ يَامَوْلَا كَالِّهِ مُلَّا عَمُ أَحَدِ

إِنَّىٰ تُوسَّلُتُ بِالْمُخْتَا رِ أَنشُرَفُ مَنْ

رَقْ التَمْوات سِرَالُوَاحِدِ الْأَحْدِ

مالال آسالال برائے والی منلوق سے بھی نیادہ سرف رکتے ہیں اور الشروا مسرکا ایک دانہ ہیں.

مَتُ الْجَمَالِ تَعَالَى اللهُ حَالِثَ ا

تام حن كارب الله الثال أن كا فالقب

فَعِثْلَهُ فِي جَيْعِ الْحَكُونِ لَهِ مُ أَحِبِ

یری مخلوق میں اُن کی مشل میں نے بنسیں پایا

و الحريد المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية



خَيْرُ الْحَكَةَ ثِقِ الْعَسْلِ الْمُنْسَلِينَ ذُرِی الْمُنْسَلِينَ ذُرِی الْمُنْسَلِينَ ذُرِی الشّرادرت م رمولوں سے مرتب یں احسال ہیں ۔ وہ کا دیکھ فرالد کے الدّرکت بر الحدالد کے الدّرکت بر

علوق کے لئے زخیسہ اور سیدے رائے کی طرف ان کے ادی این .

هٰ اَلَٰذِی هُوَ فِی ظَنِی کُو مُعَتَقَدِی اَ مُعَتَقَدِی اَ اَلَٰ اللّٰ اللّٰ اعتباد اور گسان ہے۔

فَحَدْحُهُ كَسَعُر بَيْزَ لُ قَالَجِلْ حَسَدًى عَمِيرَى جيانک يري عرب بين أَنْ کی نزيين بن برا هسريان رب

وَحَبِهُ عِنْدُ دُبِ الْعَسُونِي مُسْتَعَدِي اوران کی محبت ہی حسیرش کے الک کے إل میرا قابل احماد سرایت -

و مصيدة ورقة ابن نوفل

び響」とはこいりこうことはからまし

خورول اورسة - ما وَكركيا توورق بن أوقل في الروقع برايك مشبور تصيده كبايس كنخياضان عاديل ين-يهترطانها بَعَثَ النَّشِيُّةِ لَحِبْثُ تَكُنتُ إِلَى يُكُوعُ لَجُوجًا نَقَدُ كَمَالَ الْسِنْفَادِي كَاخَهِ يُعَا دُ رُصُف مِنْ خَدِيعَة بِعَدُ وَمِنْ عَدِيثُكُ أَنْ كَانِ مِنْهُ خُرُيْجًا يَعْنِ الْمُكْتِيرَ حَسَلَى رَجَا يُ مِنَالِدُهُمُ إِن يُكُمَّ أَنْ يُعْرِجُا بِعَاخَةُ ثِنَا مِنْ فُولِ قِيتِ ا ن يُغْمِعُ مَنْ يَكُونَ لَهُ بَجُمِيكِا بالأشخنذا سيشوة يسينا يقيع بع النبرية إن تشيّ دَيْظُهَى فِي الْبُلادِ صَبَاءُ لُودِ رُيُعَيْ مَنْ يَكُ لِكُمْ مُنْوَجًا تَيْلُقُ مَنْ يُتُعَادِبُهُ خَسَارًا شَهِدْتُ وَاحْتُرُفُهُ وَكُوْجًا نَيْالَيْتُي إِذَا مُاكَانَ ذَاكُمُ ولوغبت بمكنها عجيجا ذَلُهُ فَإِنَّ الَّذِي كِرَحْتُ قُرُيْتُمْ ا الى فوى الْعَرُّ فِي إِنَّ سَفَلُوا عُرُّهُ ا ارْحَى بِالَّذِي كُومًا هِمِيعًا يمَنْ يَعْتَانُ مِنْ سَمَكِ الْكِيْجَا وَعَلُّ آمُرُاتُ عَالَةٍ حَسُيُوكُفُو يفسيجُ الْكَافِرُونَ لُسِيَاصَعِيْكَا فَانْ يُنْقُوا رَا بِي تَحْدُثُ أَمُولُ مِنُ الْأَقْدُ ارِمُتُلَفَةٌ خُول جِا

(32) January (32)

قَ إِنْ أَهُلِكَ نَكُلُّ ضَى سَيُلْتَىٰ

میں نے ایک ایے معافے کا طویل انتظار کیا کرجس نے رور و کر گلوگر قان بو كر بيشه جائے والے كو بھى مستعدر بناويا۔ ﴿ تَوْ بِيتِ كَدِيْنِ وَاعْفَا وَنْصِحِتْ وَا الميشاق فتظرر باتول-

الله عرد فدي الله علي كالداك وصف ناراورميراا تظار بهت طول ميني كيار

اے خدیج بھے امید ہے کہ تہاری بات کاظہور مکے دونوں بطنوں کے

ش بيات يندنين كرتا كيقس (ورق)اوردوسر يربيان كي جوبات مُتَصِيمًا فَي اللط موجائد

كيونك المستعافق يب بم شمام واد يول كاورآب علي كاجاب ے بوقفی بھی بحث کرے کا خالب ہے ا

تمام شرول ش الل أور بدايت كى روشى تيل بائ كى جوفاق ضرا كونتشر يونے سے بيائ كى اورسيدها چلان كى۔

يى جوآپ على سے جَل كرے كانتمان افائ كا اور جوآب على كى اطاعت كرے گائے فلخ نصيب ہوگی۔

كاش الش جي ال وقت تك وجب تهار ب ما شفان واقعات كالهجور و كالتدوريون اوزاس دين بدايت عن داهل وفي فاور على شال وو

عن دين شير الل موجا ور الانس عقر عن أو رامت موكى أو جدو

و تصيدة حضرت ابو طالب

تى أرم على كالليم الدين بقاجاب المرت الوطالب فف آپ سے کی پروٹر کا ال دیاور کادر کے مقالم عمرات سے کی حایث ين بيشا كر ووريد بيد جب بحي حزت الوطاب فيه ، أي ياك علي كوكار كى ومكيول ادرايد ارساغول كى طرف ستوبد فريات و آب عظ البي شيق بيا أ

> "اكروه مير ايك ماته يك موري اورودم بالتحديثين جائد بحى الأكرركة وين تؤليم بحى ثين اسلام كي بلخة ے زیالی سال!"

جوالإحدت الوطالب ويله فرمات كرخدا كالتم ال يخفي على تهيل يمى عنا يرجوزون كالسموقع يرحفرت الوطالب عند فاشعار بحى ارشادقراف

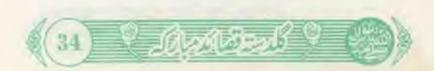
- شعب الى طالب مين عطرت الوطالب في في على اشعار ارشاد فرمائية يمن عن الكي تعرض عن معزت إلا طااب في أكرم على كانوت 子しんりかりから

النم تعلموا الناوجدنا محمدا نبيا كبوسى خط شي اول الكتب (الماسين علومين كريم عالم المنظلة المالية على المنظلة على المنظلة المن 一二のことがあると

- といりまれんない

- からといいとというというとうだけと م طرف مرفرازی کاامید · ادامول جب افیل ذات بهوگی۔
- لیاس ے اٹکاراور کھرے بڑھ کر بھی کوئی ذات ہوگی جس نے بلندی کو برجول كيليغتب كيا-
- اكروه يحى ريين توشن تحى رجول قوه وكي لين كاكدا يساليه اليه واقعات روتما جول كي جن ع كافر جران ويريان عوجا كي ك-
- اورا ارش مرالیا تو خوش ختی جوان مرده قضا وقدر عضصلول معطابق بلاك اون والااورائ ونيات يطي جائے والا ب











Company of

حضرت العطالب فقطہ چونکے شعروش ہے بھی آشا ہے اس لئے کتب میں آپ کے بیان اللہ میں اس اللہ کا سے کتب میں آپ کے بیان آپ کے بیان اللہ کا داشعار اور قصائد کے بین جوآپ نے بی پیاک سے کی شان القدی میں چین فرمائے ایک طویل قصیدہ سے چند ختنب اشعار قارشین کی مذر

مَعْمِهِمْ حَتَّى نُوسَدُرِفِ التَّوَابِ دَفِيْنَا مَعْنِيكَ جِنَاكَ بِعِدِن لِكَ ثُونِ يَكِ الْكُولُون وَبِيعِ

وَاللهِ لَنْ يَعِلُوْ رَالُكُ بِعَمِمُ مَالُتُمُ وَابْدَةِ كَامَةِ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْلِمِينَ

وَٱلْفِيْرُ وَقَوْمِدُ الْكَ مِنْكَ عُيُونًا اد فِيْلُ مِن الله كام كلا فِي المُحْلِقُ وَكُو وَلَقُدُّ صَدَقَتَ وَكُنْتَ ثُمَّ آمِيْنَا تَهُ عَالَمِ وَمِرْتُولِ اللهِ ا دُدُ عُوْتَرِينَ وُرُعَمْتَ إِنَّكَ نَاجِئَ وَ فَيُ الْمِثْ فَارْجَ إِنِينَ عِلَوْلِ فَرُقْهِ

مِنْ خَيْرِ أَدْيُنِ الْمُوَيِّةِ دِيْنَ دنيا كاليادين المستندية وَعُوطَتَ دِينَ لَا تَحَالُهُ ۚ إِنَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا





تعت و حايد لهام وفي في على جوش ومعاوت اورشيت سيد السال ان تابت وي كفيب اولى ووكى اورك حديث ناتل دعزت حمان فك كالم いからいる世といっていることのというという من آپ كا مقام قبايت مندز بلد منفرد ب- ياى دوستى إي كرجن كيل في ياك عظة مجر تبول شرائير رقوات اور معزت حمال يف كون يرشوا 「一種は一十四時、二日の美田上の男」 حسان الله من الشعاري كران كين ورق في الفاظ مبارك شي وفا قربالي -

السلهم ايسده بسروح السقسدس

الاستعارة وهرائش فته الاستدار يع حيان في مدافرها الن الفاظ مبادك = آب فودر باداري على الله على الاستحمال الله ك لدرومولت كالعادولكات ورأب في بالراضائد في ياك على كرون - الى ين ارشاد فرمائ آية تصيده تخب اشعادات كى فدمت يس ين ين



افرَ عَلَيْهِ لِلشُّهُوَّةُ كَاتُمُ ع دو ای جن بر او ایک ری ع وَخَمَّ الْإِلْهُ الْمُ النَّبِي إِلَى النَّهِ こんかららばるいとりにきしかり وَشُقَّ لَهُ مِنَ الْمِهِ لِيُحِلَّهُ とのできれるととうりとしかいとう! نَبِيُّ اتَانَا بَعْدُ بُأْسِ وَفُتُرَةٍ والعالى كالماك والمالي كالمالية المالية فَأَمْسُى مِرَاجًا مُسْتَرِّرًا وَهَادِيًّا يني آك وروفى والعين فالدرم بوك وَٱللَّهُ رُكُا عَالًا وَكِثَّرُ جَنَّةً اور خوں نے اگ سے ڈریا، جنت کا بخارت ری وَ اثْنَدُ إِلَّهُ الْخُلُقِ مُ إِذْ وَخُلِقَى اع الغرونيا كالعبود عير رب اورفاق ع تَعَالَيْتَ رَبُّ التَّامِ فَنْ تَوْلِفُ ذَهَا ا عمايد نماؤن كالركارة الاكارة الاكارة

سُلُ الله عرضارت عرفي والمالية إِذْ قَالَ فِي الْخَنْسِ أَنْهُ وَيُنَّاكُمُ جب كروي وقت مؤان استعمد كماب فَلُوالْعَنْ مِنْ كَفْيُوذُ وَهٰذَا كُنْكُنَّا ماحب والش محودي الديد محد في مِنَ الْأَسُلِ وَالْرَقَالَ فَالْمُوَالَةِ اور مال يه تقاكرزين إن بت بوتياري يَلَوْحُ كَمَا لَاحَ الصَّبِينُ الْمُهَدُّلُ ن و راع ي المعالم المان الماريخ وَعَلَّمُنَا الْإِشْلَامُ فَاللَّهُ تَعْمَلاً ادريس اسلام ك تعليم دى يم ف كفكر كروي بِذَيِكَ مِنَاعَكُونُتُ فِي الثَّاسِ أَتُعَدَّ جيك والوري المدوراة وكالما وكالمادة والما بِمُواكُ إِلمُا أَنْتُ أَعْلَى وَأَنْجَكُ

الل و ينجه ي والمحادث لَكُ الْخُلُقُ وَالْمُكُمِّلَةِ وَالْمُرْكُلُهُ ويى بدكف والمعسلق فَا كَالْكُ نُسْتَهْدِي وَرِيَّاكَ نَعْبُدا الم يخرى عبايت بالمعادر يرى ي يشرك أي

مِنَ اللهِ مَنْهُوْدٌ يُلُوحُ وَكُنْهُمُ



تدیند منورہ کے اہم دمشہور شعراہ میں ایک قابل ذکر شخصیت حضرت کعب بن مالک فیچھ بھی ایں۔ بیعت عقبہ میں جن انصار مدینہ نے شرکت فر مائی تھی حضرت گعب بن مالک فیچھ بھی ان میں شامل تھے۔ نبی پاک عیکھ جب نزوہ حنین سے والیس تشریف لائے تو اس وقت حضرت کعب بن مالک فیچھ نے ایک قصیدہ بارگاہ رسالت میں پیش فر مایا جس کوئ کرآپ نے ارشاد فر مایا۔



و المعالمة ا

تضينا من تنهامة كل مريب وخيبر تم اجمعة السيوف نخيره ولو نطقت ، لقالت فواطعهن ، دوسًا أو تقيف وانات وانات وانات وانات اتيناهم بزحفي يحيط بسور حصنهم صفوف من شيده الأمر ذوح كروعلو وحلولويكن نزت خفيف نطيع بينا و نطيع ميتًا هوالرحمان كان بنارؤوف

- جہ جب تہامہ کی طرف ہے ہم فارغ ہو کیا ،اب دشمنوں کا وہاں کھنکا نہیں رہا،اور خیبر ہے ہی فارغ ہو کیا۔ پھرہم نے اپنی آلمواروں کو اکٹھا کیا۔
- جنہ ہم ایک فوج کے کران تک پینچے ہیں۔ان کے تلعول کے حصار کوصف بستہ فوج گھیرے ہوئے ہے۔ان جوان مردوں کے سردار رمول اللہ علیقیہ ہیں جو کہ دل کے پاک اور میر کرنے والے ہیں۔
- المن جن كامعالم المحاموا ب مقدر بلم اور برد بادى والعار التي باتون اور بلك بن عن بهت دور -



🥞 فتصيدة بانت سُعاد

ال تقسيده مبارك والاميكعيا اورائده الكام على إدكياجاتا ي-يقسيده دعزت كف بن زهير الله كا ب- جس كوانيول في مجد نيوى عظية على على していいかいしていこしきしてきといてきいい عظف فسلس معزت كعب بن الصر أواع جم اطهرت جاددا تاركر مطاقر مادى-نى ياك الله في دو المسلم المنسات الإجاد إلى مطافرها مي رايك المستخصيت معزت كعب بن زير وقيد كوحالت بيداري ش ادرايك شخصيت معزت المامثرف الدين يوم ي علاقة كومالت فواب ش-

قسيده بانت شعاوع في زبان في مضبورة بن اورطويل روين قضائد بين تاكي بدائ شرابتدائي تميدى افعارك بعدني ياك عظف كا شان اقدى میں مدن مرائی کی تی ہادر محابر رام عداوساف بیان سے محد ہیں۔ای تصیدہ 285 اشعاریں - پہلاشعرال طرع ہے۔

> بانت شعاد فقلبي اليوم متبول متيح اثرفا لح يضد مكبول ال تعبيده مهادك كي جند تعليها شعارة المعنى كي خدمت ين ويل إي -

فَقَدْ اتَّيْتُ رَسُولَ اللهِ مُعَلِّدًا 京はない意味のこのはいかとさいた

لَقَدُ الْقُومُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ

きましかがないないない

لَظُلِّ يُوْعُدُ إِلَّا آنْ يَكُونَ لَهُ こんとか 九日本八年

حَتَّى وَضَّعْتُ يُمِينِي لَا أَنْ زِعُكَ ときいかけいいといんなり

فْ كَتِ دِى نَعَاتٍ بِيلُهُ الْعَيْلِ الله عرب واج كَيْن العَمْنَ الْمِثْلُولَ فَكُ

وَالْعَنْوُعِنْدُ رَسُولِ اللهِ مَعْيُول

اويعافي دراز والترك وول كان كاليانية

ٱڒؽۏٞٲۺٛؠؙۼؙڡؙٵڵۏٛؽۺۼؙٲڵڣؽؽ

केंद्रिक्षित का दर्शन के किए हैं।

مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْ بِاللَّهِ مِنْ الرَّسُولِينَ

رول الشك طرف عجدوتا المنتشق علازو

رِقُ الرَّاسُولَ كَيْفُ يُتَخَمَّالُوبِهِ 中かんかのないといういかいかん مُهُنَّدُ مِنْ سُيُونِ اللهِ مَسْكُولُ والفاك الإداري عالك كليتي بولي أواري



مادہ تاریخ ہانے گونا گون بمناسبت طبع و نشر كتاب مستطاب گلدستهٔ قصاید نعتیه مبارکه

نـور رسـول اکـرم 🍣 بــاشــد در ایــن محــامــد "مستدنشين اقبال كالدست قصايد"

فخبر ممسه عباشتان فتونيبوي معنوي

از افتحار احمد است جلوه عشق اوليا، "<u>گلدست</u> قصاید, سرور کل اصفیا"

شاعبر کے خبوش سیرودہ، تاریخ نوریان شد "كلدستة قصايد , بيغام قدسيان" شد

حاج افت خار أحجد روشن گر محافل "گلدست ف تصانم محبوب کعبت دل"

حاج افتخار احمد شد نفعه خوان بلبق "بعدر حيا، قصايند . پيځام دستنه گل"

دكتر محمد حسين تسبيحي رشآ

تاليف منيف افتخار احمد حافظ فونيوى سلمه الله



"<u>گادستٔ قصاید. متدوی مولوی</u>" ۱۳۲۴ هجری فمری

۱۳۲۲ هجری قمری

فسر دم رسد بــه گلوشم نعت رسول 🦥 ترآن ا بیر خام دستے گل، <u>قصبای</u>د یہ بین دان



تصیدہ جدیتہ ایک جیب و غریب تصیدہ ہے اور قوم جنات کے ایک بزرگ سحالی رسول عظاف صنرت عرف ع لعند كلام يمضمل عديس على البول ف آپ عظ کامت مرال کے باس تعیدہ مراک کی این کی عیب ہے۔ کا ایک ى صورت اورايك الى فتم كے اعراب وحروف كے الفاظ الى كرويے كے إلى اور يہ بات انسانی قصائد میں کم نظر آئی بدا کشر الفاظ مشترک اور متحد حروف سے بنائے محے میں اور افغاظ کا اس طرح ہم شکل ہونا ای زمائے کے جنوب کی زبان تعلیم کرتے ہے مجود كرتا ب- زبان وبيان كاعتبارت يقسيده الك مجير اعقول نمونه كلام ب-ملاوہ ازیں اس تصیدہ کی اولی حشیت بھی بلند ہے۔ عربی کے بقید نعتیہ تصالد کی طرب ال أصيد ومباركدكو مجى مقبوليت اورشيرت عاصل اولى-

خواص قصيده جنية :

الل عرب كرواج ك مطابق الى شي اوتؤل اوراوتشيول كابهت ذكرة يا أكراس الصيده كويزه كرياني بردم كرك يتارجانورون كويلايا الران كاويرة الاجائ الو انتاء الله عاد يال رفع موجا كيل كي - مردول الرمورول يركى عن كرماي كي صورت مين اس كايد هنا بهي فالده مندب اي طرح قوت حافظ مين اضاف كيلي بهي اس كاير صنامفيد ب-ال تعيد ومبارك يعد فتحب اشعار فين إلى-





بُلْكِيْفُ وَٱلْتَ بِهِ لِلْكَفْ وَالْتَ بِهِ لِلْكَفْبُ مُتَعَدَّوْدَعْ ذَكِرًّا لَهُ خَ تُحُدُى بِهِ مُرْفُحٌ نُجُبُ فَالْخُلْقُ إِلَيْهِ جَمَّاعَتُهُ مَ فتلخ شمخ جُرْخ هُلُبُ المناخ رخيخ مخيخ دخيخ اَتَتُ بِفَضَا يُلِهِ الْكُنْبُ فأفغ بنبي إلى والمخلق فَبِذُ الْكَتِّينِ ثُنُ لَـ هُ الْعُتَرِبُ لِنَيِّ هُلَا يُولِينِج تُنقَىٰ مَنَاذِلُ الْمُ السُّحُبُ بِمُحَمِّدُ السُّعُوثِ وَذِي الْخَيْراتِ وَالْبِينَاتُ وَمَكَّمَّةُ وَالْعُجُبُ وَالْحَوْضُ لَـهُ الرِّكُنِّ مَعَّا فتتمام صَنَا يُعِيهِ الرُّغُبُ نَصُوًّا هُزِمُ الْآحُدُوَّابُ كَ هُ وَٱضَاءَ بِذَاكَ لَنَا السَّبِبُ فَهُدُنْتَ فَأَنْتَ حَلَوْتَ عَمًّا جُوُنَّ بِأَخِشَّتِهَا تُسْبِبُوْا وَ إِلَيْكَ مُحَمَّدُ إِنْسَعَثَتُ

ا منواوران المنتفيل اوراوتي والول كالأرجيور و-ات ول التفي كيا ووكيا و کیوں ان کے مارے دکھی ہے۔ تنام كلوق كاول ردو كاروه جس كي طرف يط جارب إن اوراكي اوننوں کو صدی یا سے ہوئے لئے جاتے ہیں جو چوڑے سینے والی اور فتت ہیں۔ قد آور ہیں اور مضبوط ہیں ، قوت سے تھری ہوئی ہیں۔ یا واور جوری ہیں حمناك ين بلندقدين، بالباب روالهاين، يزع يزع بال والي ين-الله المفير بضر ال مسافر الفير وقافل ك اونول كويشا و اور تفير خداوند عالم علي كاخدمت على عاضر موجن كافشائل عن يميت كا أكان أسي إلى-الله وه جوبدایت كرف والد ني ب جن كاجا مع وجود سرام تقوى كتارول ے جراہوا ہے جہی قرمارا عرب ان کے دین کا جا فاراوران کے نام کا فدا کارہ۔ ووقد عظام جوفدا كي طرف عصوت إلى تمام فورول كم ما لك إلى اورجن كرمراتب اورهار فأنهايت أق بلنداوروسي إي-الله عوش كور مجى النيس كا ب- مكر كرمد اداك ومقام كعيداوراس كا يردب، ان سب كاواى ما لك ب-ータをいしとといりはきとしかずにはいるのか -レカニンとり6といいと المحصي كول وي اى الى لئ يه عققت اور كاميالي ك رائ روش اوك اور وروال كمل محني العرب بيار على المنظمة المنظمة المنظمة المنظم المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة

تكيل بااوب مينجي مولي جي -

(46) है जिल्ला के किस के क अपने किस के صل یا دب علی من برجاء انگر میر خص من جاء اکنه نعو مرالتاس درور بھے اے رب میرے اور ان می کرسائق امینشش کے خاص کیا اہنوں نے اسس کو جو آیا ان کے پکس سالے لوگول میں

صُلِّ يَارُبُوعَظُ رُوعِ رُبُيْنِ النُّرُسُلِ تَفْتُدِی خَنْ عَلٰ اُرْجِیلدِ بِاالدَّ اسِ ورد بسج اے رب میرے اُور روح سروار رسولوں کے کہ بیروی کرتے ہیں ہم اُن کے مت مول کی مرکے بل

صَلِّ يَارُبُ عَلَىٰ وَى نَجِيْمٍ دَائِمَ فَي انْعَدَ الْيُورَعَلَى الْعَلَقِ بِلاَمِ عَيْرًاسِ درود بيح ك رب ميرك أوبر صاحب المعتقل تديم ك المخشش كى النول ف الرح ك وال فلوق بي ب المارْه

صَلِّ بَارَتِ عَلِا ذِي كُومِ الْمَتُ الْمُ الْمَدُ الْمُتَ الْمُدَّالُةُ وَمَدَّالُهُ الْمُدَّالُ الْمُدَّالُ تَدُخُلُ الْجُنَّةُ فِي الْحَشْوِبِلَا وِسُواسِ ورود بھیجا ہے رہ بمرے اُورِ صاحب خشن کے کرامت اُنکی واخل ہوگ وتب احت سے وال سے کھشکے





میده میاد کوظیم عاشق رمول علی همزت اولین قرنی فائے کا ہے۔ جس کے ہر ہرشعرش سرکار مدینہ تعلیق کی مدن سرائی انتہائی محبت و تقیدت ہے کی گئی ہے۔قسیدہ مبارکہ سے منتخب اشعار تحد عبدالنجی قربیثی قاوری کی کتاب 'حزب واکل النجرات' سے لئے تھے ہیں۔

> صَلِّ يَا رَبِّ عَلَىٰ مُ وَسِ فَقِينُوالنَّاسُ مِنْهُ لِلْخَلْقِ اَمَانُ بِنَمَانِ الْمِاسِ

درور کیج اے میرے رب اور ان کے جو کل تیامت کی گرمی میں مرشخف تو جو پیا سا ہوگا پلائیں گے اس کو شراب خالص کا بیالہ



رج تصيدة حضرت امام ابو حنيفة 🍰

آب عظفة كااسم كرا في نعمان وكنيت الوضيف اور والدكراي كا نام ثابت بآب المام الائتداور مران الامرك القب يحى مشبورة وغدآب والماء فقد حفیہ کے بانی اوران جارا مامول میں سے امام اعظم کے منصب پر فائز ہوئے کہ جن كدخاب يرجمهود امت محمير علي آن تك كادبند ب- معزت امام المظم الو منيف علين والمطيم فخصيت إلى كدبب وضربوى علي يرحاض ووكرا لسسلام عليك يا سيدالمرسلين آباد الابال وعليكم السلام يا امام المسلمين كالب عزاز عكد

150 جرى ش آپ ف وصال فرمايا۔ آپ كا اختالي خواصورت مزار مارك بغدادشريف كاليدمقام"اعظ ميده" على باللاى كاليد خویصورت کنبرے میں آپ آ رام قرما ہیں اور دائر بن ہمدوقت آپ کی خدمت میں ملام بیش كركے كيليخ حاضر ہوت و بين -آپ عاف كرم ادمبادك كرماتى لہایت فواصورت محدیکی بنی ہونی ہے۔

معفرت المام الوحديقه والله في محاصور ياك عظم ك شان الدي ين تعيده رقم كياس تصيده كالك مقام يآب والك فرمات إلى ك يارمول الله علي الم المان عن الوطنية كيك أب かりました

قار نمین آپ بھی اس تصیدہ مبارک کو پرھیں اور اپنے ول میں مشق مصطفیٰ しょうかんび世

يَالَيِّدُ السَّادَ الْإِجْمُتُكُ قَالِمًا 大きなしましいれんいかん كالشوياقير التعاكلين إنابا الشُكَاقِم سعيم تسرين خدائق! يرادل مرف ٱلْتُ الَّذِي كُو لِالْكُ مُاخِلِقُ الْمُرَّةُ أب لديدة أجرك المن برانيع داياما اَئْتَ الَّذِي كَتَا تُوْتَلُ ادْمُ أب ده بي رجب منيت وم في المراق متياكيا وَبِكَ الْخَلِيثُلُ دُعَافَعُادِتُ نَارُهُ ادرك وك ويست موت ريم في التناقل التناقل التناقل وَدُعَاكَ أَيْتُونِ لِفَيْرِ مُنسَد ادرهزت وتباين المان كي منطاع للك وَيِكَ الْمَيْنَحُ أَقَ يَثِيرًا تُغْيِرًا ادركباي كالبورك وأفيل عارص كالمترث كالما وَكُذَا لَكُمُوْسَى لَوْ يَزِلْ مُتَوَيِّدًا

ٱرْجُوْ بِضَاكَ وَاحْتَمِنْ بِعِمَاكُ آب ك اوشود ما الميردارة بهاك بناه كاطلباد مَلْنَا مُتُوقًا لَا يَدُونُمُ رِجَافِ آب كابت يروج ساب كالاكالالاي كُلَّا وُلَا خُيلِقَ الْوَرَاي تَوْلَا الْحُ اوراك يعقبود دورية توريفوه عديدا ديون رِمِنْ مُرَلَّةٍ بِكَ فَازْ وَهُوَ أَبِالْطُ إِنْ الزَّرُ بِالْمَالِيَ بِيُ عَالاً وَمَا يَكُمِّةِ رَكُونِي بَرْدُاوَ قَلْ تَحْمَدُتْ بِنُورِ مِنْ الْ ال الديوكان والمات المات كالركرة فَأُرِيْنَ عَنْهُ الضُّرُّحِيْنَ دَعَالُهُ لَوْان كَ وَمَا مَعْيُولَ إِلَى أَ وَرِيمَانِي وَوَرِيم كُنَّ بعيمات محشيك مادعاله كلاك 場の方をからいいはるなかか بك ف الْقِيلِيَّة مُعْتَمِينَ إِجِمَاكُ ادرقیاست پی کاک کاری کار کار کا اسٹائیٹ اطاعالية صنب وين بوآب كالمعدنة إكانيه



و تصيدة ابو العتائية

آپ كا بورانام الوالعمائيا القاسم بآپ دور افوعاس كايك نامورشاع موكزرے بين آپ في تعقيد اشعاد پر مشتل كافي قصائد رقم كانا-ايك تصيده عنتب اشعاريش إلى-

نبس الهدى والمحمطشي والموند سلام على الير النبي محمد ركة يه. لم نكن لولا مداه لشتدي فبسى محانها البله بعد ضلالة فكان رسول الله علله مختاج رحية من الله اهداهنا لكل سوحد وكان رسول الله 😸 افضل من مشي على الارض, الاانت لم يخلك شهدت عالمي ان لا نبسوه بعده وان ليسس حسى بعده بمخلط

- سرور عالم، بإدى رسل ترمصطفي عطي كقيرمبارك برسلام او
- ال تی عظی پرسلام حس کے وراج اللہ تعالی نے ہمیں گرای سے تكالا الدراكرآب عظف تشريف نالات توتم يحى مدايت يافت ندموت-
- رمول الله عظي رحت اللي كل تجي بين وه لنجي جوجو برصاحب ايمان موحد كوعظا كى تى ہے۔
- روے زشن پآپ عظ ب عبر الزيده اور افضل بيل ليكن آپ علی جی ای فانی دنیایس بیشر بے کیلئے ناتھر ایف ال عقد الله الله ويتامول كرآب الله ك الدكوني تي الله كالم الله الله
 - زمين بركوكى ذى روح باقى رب والخيل ب-

وَجُمُّالُ يُوْسُفُ مِنْ ضِيَاءِ سَنَاكُ فَ ادرطت يُستَكه إن بن بب كجال إستارية ۉۿۅ۫ڎۊٙؽۅٛۺؙڔؽؙۥڮۼٳڬ جُمَّلًا ١٥٠٩٤٤ بُرُاد طِيتَ إِنْ تَلْجُمَلَيْهِ كُنْ يَعِنْهُ

عُلُوًّا فَسُنْحُنَ الَّذِي آسُولاكُ إكب ومِن عَلِي إِن كُونِ عَوِي كِلْنَا عُدْ فَقَتَ يَاظِلهُ جَبِيْعَ الْأَنْبِيَاءَ اعظ لقب أنَّ كاتام إنيار برترى مامل جون

ق الْعَلَمِيْنَ وَحَقَّ سَنْ اَثْمَاكُ دُكُنْ بِهِ عِنْ الْمُعَلِيْنَ وَحَقِّ سَنْ اَثْمَاكُ دُكُنْ بِهِ عِنْ الْمُعِيْنَ وَحَقِيْنَ الْمُعَلِّمَةِ وَكُلِيثُوا الْمِعْلَا الْمِعْلَا الْمِعْلَا وَاللَّهِ مِالْمِسِيْنَ مِثْلُكَ لَوْيَكُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِثْلُكَ لَوْيَكُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الرَّائِم المُؤالِد

عَنْ وَصَّفِيكَ الشَّعَرَ آوَ يَامُنَّرُولَ لِلْكُولِالِ كِيَ الْمَافِيدِ بِإِنْ كِنْ عَيْدِيثُ مُثَّرِّرُ عَجُنُرُوا وَكُلُوا وِنْ صِفَاتِ عُكُرُاهُ عاجزه كما . آيكادما فساليك المنابس بدم أي

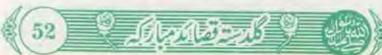
وَحُتَّاتَ لَمُ تَعْتُمُونَا لَي المُواكِ بِكَ إِنْ قُلَنْتِ مُفْكِمٌ كَالْمِيْدِي اور مير عالمدة آب بن كالبت بمرى بول ب

جُدُون بِجُودِكَ وَالْفِينِي بِرِضَاكَ عِبْرِيْ الْمِثْنَ مِعْتُ وَيَعْدُونِيَ وَمُونَ وَكُونَاكُ يًا ٱكْرُمُ الثَّقَلَيْنِ يَاكُنْزَ الْوَرْي TEKPULITO SO ESPETULI أَنَا ظَامِعٌ بِالْجُوْدِمِنْكَ وَأَنْكُنَّ لأن حيثفة في الكتام سؤاك عراب كروددك كادر عطبياد ود ،ك

> صَلَى عَكَيْكُ اللهُ كَاعَلَمُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ فَي اللهُ الل مُلْعَنَ مُشْتَاقُ اللهِ مَشْوَاكُ ك طابق قيات تك الشكادردوس آب يازل بواب









🥞 قصيدة بردة المديح

الكااس ام" الكوكب الدريه في مدح خير البرية الله الما المديع "الا التصيده برده شريف"ك نام سے مشہور ہوا۔ اس کا چرچا عالم عرب بیس تی تیس بلدتمام عالم اسلام کے اطراف واكناف يهى اس كى فوشور ع مهك رب إلى مثايد عى كوكى الساطك ،شمر يا تصيد وك جس میں یہ بابرکت آصیرہ نہ پڑھا جاتا ہوائی آصیرہ مبارک میں تی یاک عظم کی مدن سرانی کی تی ہے۔ اس کے متعلق معنز سام اوسر کی مالات تو فرمات میں کہ الك مرجد جهد يرفاع كاشد يدحمل واكافى علاج كروايا مكركونى قائدوت واراجتاني مایوی کے عالم ش میر _ دل ش خیال آیا که تاع نامار جناب مصطفی علی كى باركاد الدى يى يول شاكك تفيده رقم كرول تصيده جب عمل موكياتو الك مات خواب سی نی اکرم علی کی زیارت کا شرف ماسل موا داورجب آب علی کی بارگاه اقد ت ال السيده يز عند إلى العربي الله

كنم أبسرأت وصبنا بنالناميس راحته واطلقت اربأ من ربقة الليم اب کیوا دست میانک در کی کال شفا اور شقا یاتی جوال سے آکٹرون نے ال کرم وآپ عظام الناوت بارك ير يسم يري الدر يرصائل فحاكم بود يعان (يني جادر) عظافرما كي جب بيدار وداتو خودكو بالكل يج اورسالم يايا اور جعم بروه جا درمبارك على جوآب عظي في فراب من عطافر ماني في وموجود في-يقسيده مبالأله ابني بندمتالي شي الناطرة بحي فوش نصيب يه كدائي ك التعارم الكرسيد بيرى على كالنبدال شراع يراوي الراتسيد وكى 10 الصليل إلى - براهل الل الله الله الله العركا الواب وأن فدم - -

مشرورتات فصيده برده شريف" كمعش حنضرت اصام شيخ شرق الدين ابو عبدالله محمد بن سعيد البوصيدى عظفة مالؤي مدى اجرى كايد فقيم شاعراورسلسلة ثاؤليدك ایک صاحب نسبت و اجازت صوفی بزرگ موگردے بی آپ عظی کی والاوت "دلاص" شرادر روش" بسوصيس "شراول الالبت - آب والله دلاصی اور اوسیری می کیلات میں۔

آب عظف نا تعتيدادب على ايك اتم مقام عاصل كيا- معزت المام یوم کی عظافہ کے 30 سے دا کر قسائد ہیں ال ش 15 قسائد ایسے ہیں کہ جن میں خصوصى طورير تى اكرم عظي كاندح مرائى كى كى بديد تصائدكا عد كره اوران كا الخاب يش فدات -

حضرت المام شرف الدين يوم وك علاق كادسال 696 ي 696 جرى ين موااورمعرك أيك ماعلى شركتندرية ب وف كاحرارمبارك ال والت محل ال فيوض ويركات عدائرين ومتقيض كردبا



مزارمبارك حضرت امام بوصيرى

دُعْنِیُ وَوَصْفِیَ ایکاتِ لَدُ ظَهَرَ تُ خُلُهُوُرَنا دِالْعِزِی لَیُلاَّ عَلی عَسَائِمِ جُورِی عَبِرُدِیان کرنے بی کے عِزات جہے جبیں شل جافی کی آگ اوکم علم جوروی عَبِرُد بیان کرنے بی کے عِزات جہے جبیں شل جافی کی آگ اوکم عِلم

سُرَيْتَ مِنْ حَرَجِ مَيْلاً الحَلِ حَرَجِ مُمَّاسَرَى الْبَدُرُ فِيْ وَانِح شِنَ القَّلُ كَهِ بِرَكَا مِلْ مِن طَرِحْت مِان مِن مُرَّالِهِ مِيرِ كَلِيّ سَامَا لِمُ كَلِيْهِ مِوانَ مِن مِنْ المَامِ

كَفَالَ بِالْهِلْمِ فِي الدُّرِيّ مُعَجِزَ لَا فِي الْجَاهِلِيَةِ وَالثَّا دِيْبِ فِي النَّبِ ثَهُر بِرَكَ أَى تَضْعِهِ عَلَمْ بِهِ عَلَى مُتَحِرْهِ ﴿ جَالِمِتِ الرَّيْمِي مِن ادبِ ذِي حَكَمَ بِرَكَ أَى تَضْعِهِ عَلَمْ بِهِ مِنْ كَانِي مُتَحِرْهِ ﴿ جَالِمِيتِ الرَّيْمِي مِن ادبِ ذِي حَكَمَ

وَكُنُ لِيُغُونَ الْغِنَّ مِنْهُ يِدُا تَرِيتُ إِنَّ الْحَيَّا يَنْسُيتُ الْدَّزُهَا رَفِي الْدَّكَمِ إِنَّ الْحَيَّانِ يَنِينَ الْدَّزُهَا رَفِي الْدَّكَمِ آيِ دِمتِ كُمْ صِيابِسُ كَعَنَانَ فَيْنَ جَسَ طَرِعَ كُنَارِيْلُولَ كَوْكُرِ مِدَ الْمِهُمْ

يُالْكُوكُولُغُكِنِي مَالِيْ سُنُ الْنُودُ بِهِ سِوَالَّ عِبْدَ حُلُولِ لَحَادِثِ الْعَكَمِ المِحَمِرِجِهِال سِعِرِبِرَ سِعِيرَلِيهِ كُولِ عِادِنات عام بِسَ جِبْ كُولِين رَفْعُوالمِ المِحَمِرَجِهِال سِعِرِبِرَ سِعْمِرَلِيهِ كُولَ عِادِنات عام بِسَ جِبْ كُولِين رَفْعُوالمِ

آمِنْ تَذَكَرُّ جِيْرَانِ بِذِيْ سَلَمِ مَنْ حَبَتَ دَمُعَاجَلِي مِنْ مُنْكَدِّبِهِم مِنْ حَبَدَ دَمُعَاجَلِي مِنْ مُنْكَدِّبِهِم مِيةِسِ يادَاكُهُمِ الْكَانِ وَى سِنْمَ حَوْنَ مُنْكَةً الْعُولِ سِنْ الْمِيهِمِ

مَنُ تَى بِرَدِّ جَمَّلِ مِّنُ غَوَايَتِهَا كَمَايُرُدُّ جِمَلُ النَّحِيثِلِ بِاللَّحِثِمِ مون جِونِفِن مُرْض كومِ بِرُن بِرِف مون جِونِفِن مُرْض كومِ بِرُن بِرِف

مُحُمَّدُ الْكُونَ مَنْ وَالنَّفَ كُنْ وَالنَّهُ وَكُنْ الْمُعَلِّمُ وَمِنْ عَنْ وَمِنْ عَنْ وَالنَّى مِنْ الرَّيْ وَمِنْ وَالنَّى مِنْ الرَّيْدِ عِرِبِ وَمِجْمَّ الْمُرْدِدِ وَمِهِ الرَّيْ وَمِنْ وَالنَّى مِنْ الرَّيْدِ عِرْبِ وَمِجْمَّ الْمُرْتِدِ عِرْبِ وَمِجْمَّ الْمُرْتِدِ عِرْبِ وَمِجْمَ الْمُرْدِدِ وَمِنْ وَالنَّى مِنْ الرَّيْدِ عِرْبِ وَمِجْمَ

ٱبّانَ مُوْلِدُهُ عَنُ طِينِبِعُنْفَرُهِ يَاطِينِ مُنْتَدَ إِمِّنَهُ وَحَثَّتَ تَبَرِ بِوَكِينَ طَامِولَانَ سِيبِ أَنِي خَمِيانِ * بِكُ أُنْ كَا إِبْدَادِ بِي بِكُ الْ كَاعِنَةِ

مَبُدُّ البِهِ بَدُدُّ يَّنِيعَ بِسَطْنِهِ مِسَا مَنْ كَذَا المُنْ يَعِينَ الْمُثَاءِ مُلْتَقِبِمِ كَذَا مِ السَّكَا بِعِينَا حِمَا كَا اللَّهِ عِنْ الْمُثَاءِ مُلْتَقِبِمِ كَذَامُ السُّكَا بِعِينَا حِمَا كَا اللَّهِ عَنْ الْمُثَاءِ مُلْتَقِبِهِ الْمَاكِمِينَ الْمُكَاتِمَ عَلَيْهِ ا



۔ یہ تصیدہ مبارک بھی امام بومیری منطقیہ کا ہے اور 16 اشعار پر مشتل ہے ۔ نہایت جامع تصیدہ ہے اس تصیدہ کے ہرمعرعہ کی ابتداء حضور پاک علی کے اسم ذاتی " صحصد ﷺ کے اسم ذاتی " صحصد ﷺ کے اسم فاتی ہے۔ اس تصیدہ مبارکہ کے بھی چند فتخب اشعار بیش ہیں۔

مُحَدِّمَّنُ أَسْتُرَاثُ الْا عُدالِ وَالْعَجَمِ مُحَدِّمَ ذُ خَبُرُ مَن كَيْمَشِي عَلَىٰ قَدَمِ مُحديده الله علي الله علي الله علي المنطق الله عليه الله علي الله عليه الله عليه والمع المول عليه الله عليه والم تدول برعين والول عن سب سع بترش الله عليه والم تدول برعين والول عن سب سع بترش

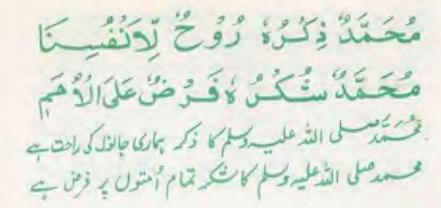
مُحَمَّدٌ بُاسِطُ الْمُعُرُّوُفِ جَا مِعُهُ مُحَمَّدٌ بُاسِطُ الْمُعُرُّوفِ جَا مِعُهُ مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَسَرَمِ محمدصلی الله علیب دسلم دسیع جامع سخاوت والے ہیں محمدصلی الله علیب دسلم دسیع جامع سخاوت والے ہیں محمدصلی الله علیب دسلم اصال وکوم والے ہیں

(58) Q (15) (58) Q (15) Q (15)

مُحَدِّمُدُّ مَنَّاجُ رُسُلِ اللهِ قَسَاطِبَةً مُحَدِّمُدُُ صَمَّاهِ قُ الْاَقْسُوالِ وَالسُّكِلِمِ مُحَدِّمُدُ صَمَّاهِ قُ الْاَقْسُوالِ وَالسُّكِلِمِ محمده له الله عليه وسلم الله كم تمام رمُولوں كم ثارع بي محمده له الله عليه وسلم سياقيال الدكانات بين سِجِّ بين محمده الله عليه وسلم سياقيال الدكانات بين سِجِّ بين

مُحَمَّدُ شَا بِتُ الْبِينَ الْبِينَ فِي حَافِظُ وَ مُحَمَّدُ طَيِّبُ الْاَحْدُ لَا قِي وَالسَّبِ يَم مُحَمَّدُ طَيِّبُ اللَّاحُ لَا قَصَ وَالسَّبِ يَم مُرْسِلَى اللَّهُ عَليبُ وَلَم مِثَاق بِرَّالتِ قدم الداس كے فافظ بیں محسد شاہ الله علیب ولم باکرہ اخلاق وعا دات والے ہیں محسد شاہ الله علیب ولم باکرہ اخلاق وعا دات والے ہیں

مُحَمَّدُ حَاكِمُ بِالْعَدُ لِ فَ فُ سَتَى فِ مُحَمَّدُ مُّ مُحَمَّدُ مُعَدِنُ الْدِنْ الْدِنْ عَلَى الْمِ وَالْحِكَمِ مُحَمَّدُ مُنْ مُنْ مُعَلِيهِ عَمِلُ مِن الْفِي الْمِن مَا وَرَضَعَتُولُ فَي كَالَ فِين مُحَمَّدُ مِن اللهُ عَلَيْهِ مِهِ لِمُحَمَّدُ اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَمَ النّامِ الرَصْحَتُولُ فَي كَالَ فِينَ مُحَمَّدُ مِن اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَمَ النّامِ الرَصْحَتُولُ فَي كَالَ فِينَ



مُحَمَّدُ يَهُ مُ كَعُبُ السَّاسِ سَسَا فِعُسَا فِعُسَا مِحْمَدُ يَهُ مُعَنِ السَّاسِ سَسَا فِعُسَا مِعُمَّدُ مُ مُعُلِما السَّامِ مَعْمَدُ النَّظُ الْمُحَادِينَ مِعِنَ النَّظُ المُعَلَى مِعْمَدُ النَّظُ السَّعْلِيمِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّه

مُحَمَّدُ فَا سُعَ يَدُ وَهِ مَ مَعَ مَدُ وَاللهِ مَعَمَّدُ فَكَ السُّعَ وِلِنَّهِ فَهُ وَهِ مَعَ مِعْ مَعَمَّدُ خَاسَعُ وِلِنِّهِ مِ مُعَمَّدُ خَاسَعُ وَلِنَّهِ مِ مُعَمَّدُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِمَ اللَّهُ مَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ إِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ إِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلِهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَالْمُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَاللّهُ عَلَيْكُوا عَلَاللّهُ عَلَيْ عَلَاللّهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَا عَلَاللّهُ عَلَا عَل



و القصيده الهمزية

یہ تصیدہ هنرت امام بومیری پیلائے کے طویل ترین قصائد میں ہے ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے۔ ایک تصیدہ میں بھی هندر تھی ہے۔ ایک مواز نداآپ میں میں بھی ہے۔ جوزات مبارکہ مدرج الل بیت دیدرج صحابے علاوہ ہے۔ شارموضوعات کا ذکر پایا جا تا ہے۔ اس تصیدہ کے بھی چند تھنے اشعارہ پیش ہیں۔

كيف ترفي رقيتك الأنبيط، ياسبط، مناطاولتهاسها، رحبة كلك و حزم و عزم لا تحل البأسط، منه عرى الصبير ولا تستخفه السرا كرمت نفيه فها يخطر السؤ على قلبه ولا الفحشا، وسع العالمين علماً وحلباً فهو بحر لم تعيه الاعيا،

- ا ب عظام کی بلندی کو انبیاد کبال تی کے این اے دوآ سال جس کا بلندی کو انبیاد کبال تی کے این اے دوآ سال جس کا بلندی کرسکتا۔
 - ا تو المنطقة مرايار حمت بين اقوت فيعلما ورقوت اداده ك بادشاه بين -آپ منطقة و قاردياك والني اور شرم و حياكي كمل نموند بين -
- ن تاپ علی کالس مبارک و ایس بلندها که جس پر برانی کاسایه بھی نمیں پرسکتا تھا۔



وتصيدة أطيب النغم

بِنْ فَتَدِيقَ مِيدِهِ مُعَرِّت ثَاهِ وَلِي اللَّهُ وَالْوَى كَابِ لِمُعَيِّدِ قَصَا كَدِيْنِ بِاللَّهِ عَلِي ترين قصيده بِ مِنْ خَبِ اشْعَارِ دَرِنَّ وَمِلْ أِين -

عيون الافاعى اورؤس العقاومي كان نجومًا اومضت في الماهب فاضيق س تعين رجب لساسب الذاكان قلب المودقي الامرخاشر، مصائب تققومثلها من مصائب وتشفلني عنى واحت كل راحستي تحيط بنفسى من جميم جواتبي م الماماكان الهمة مند لهمة الوذيه من خوت سوء العواقب تطلبت هل س باصراوساعيد مرسول الدالحاق جسترا لمناقب فلست ارى الا الحبيب عسما ومنتجع لففران منكل تائب ومعتصم المكروب فكل غسرة اذاجاء يولأفيد شيب الدوائب ملادعباد الله ملج أخوفهم وقدن هالهم مصاعب تلك الصعا اذاما اتوانوحاً ومُوسى وادما لنفيعًا وفتاحً الباب اسمواهب هناك رسول الله ينحو لسرت

الدوسول الله ينحو الدوت منعا و و العالم المواهب
 الدوج مسرور أبنيل طلابه صاب الرحس اعلى الرائب

١٠ مالالة اسماعيل والعرق ناخرع واشرف بيت من اوى بن فالب

م منارة عينتي والذي عنه عبروا لشقاة باس بالضحوك السحادب

- ال المركب شريعار على المراكب التي الأوهال كل المراكب الأوهال كل المراكب المرا
- ے۔ اگر مصیب ٹین کئی کا دل میٹھ جائے تو میٹار سحرااور بیایان بھی سامنے ہول جب بھی اس کونکے معلوم ہوتے ہیں۔
 - ۳۔ پورپ مصانب ایسے پڑے جس نے جھے خودا پی ذات سے اور ہر راحت وآ رام سے بے نیاز کردیا۔
 - الدين الكالقادين في الكالقادين في الكالقادين المرف ع المحدد الوق الما
 - ے اور ش فے تلاش کیا کہ کوئی الیا معاون یا مددگار جس کے دامن میں بناہ اول اور خوف انجام ہے فکا سکول۔
 - ۱۰ التر مجمع مواع حبيب كبرياء محم مصطفى المطلق على علاده اوركوني تطرفين المرفين الم
- ے۔ اوروہ جو ہرآفت رسیدہ کی تضن گھڑیوں ٹیں پشت بنائی کرتے ہیں اور ہر قوبے کرنے والے کیلیے مغفرت کا سربیز بال میں۔
- ۸۰ اس پریشانی دالے دن جس کی دہشت سے بیاہ بال ایکا کید سفید ہوجا تھی سگاس وقت ا رہے کا پہلے جوئے بندگان خدا کیلیے صرف اور صرف آپ سین کی اور مادگی اور آخری سہارا جوں گے۔
- ۔ ۹۔ جب دود ن آئ گاک جب سادے انسان طرت اور آئے یا تی جا گئی ا کے تعرب موی " اور حضرت آدم سے مدد ماتیس کے قوالی دولہ یہ ب کے سب می اس تضمن گھڑی کی شکلوں سے اروال اور خلائف اول کے۔





بالید نبایت متبول امعروف تعقید تسیده بالین ال کے مؤلف قیر معروف تعقید تصافد المنخوی" جس معروف تین متصافد المنخوی" جس کے مؤلف محمد جسال الله المسمهودی مثلث تیران کے مظال یہ تسیده فاضعی محمد المحفقی المعصوصی مثلث کے ب

السبع بدامين طاعت - Use of the file of the فساق السربسيلا فيغتلا وعملا كالتزالكوم بولتي الثمم آب الان اللئل المرصاب الت ال ازكس النسب اعلى الحسب عبت إكثره نب والله بند خاندان وال ضعث الشجو نطنق الحجر Upile the The Linking Test جبسريسل اتسن ليطة اسسرى شب سمران عمل جونان تخریف ااسا نسال الشبرونية والبليه منت V Jo L = at T what is تسحنينا كالمرسيدت 5 14 二次 二日 二日

والطيط دجسا مسن وفسرتسه الرياك وأن اول أب ف كوافول عد افضاي السبيلا ليدلالتي こといと思いるとと فالناري الأمر لشروحت جايت الحال الساامت عالى ترايت ليخ كسل المعسوب فني خندمت تا عرب المحق لا لدت على ع شق القير باشارت いかことの上 過して والسرب دعيناه ليحيضير ثييه Mercal Like Bay 1 - stranger محيسا وسلشا ومن اوتيه 2 1 = 201 & 10 2 15 11 المسر المسالا والمسا المالاع ب عادت لخ ال والأديد ت ۔ ا۔ اس موقع پر صرف رسول اللہ عظیمی ہوں کے جواب رب کی طرف متوجہ ہوں کے شفاعت کریں کے اور بخششوں کے دروازے کھلوائیں گے۔

-ااح گھروہاں سے اپنی مراد پاکرخوش فوش اولیس سے اور خدائے رحمٰن ورجیم کی طرف سے بلندم تبدیر فائز ہوں گے۔

ال المسلم المراار المسلم المراار المراان المراف المرافق المر



مزارمبارک حضرت شاه ولی الله هد محدث و ہلوی



الا علام إدخ النبال ولف ساليه الدائرة إلى القياليون عداقت المعالية فيرا ووالمساقاء من في فرون



و قصيدة سعادة المعاد

يا سنيد النرسل با من لايزال به لكنل صغب بنائن البلت تسليبل وأن احمد خيس السرسيل رحبت للمالمين فطيها الكل مشمول مين شوره خليق الله الوري فصري لادم ويسعبد السلسه در مسول گنج مین دلائل چارت فی نپوت ان النيار لشعب الاشق مداول له الاشاويل منهم والمشاويل كتاب معجز للخلق الدخشعت فكم تضمن من الاف معجز ه تَـغَسَيْسِ هِـا مِـالتُ فَـي الـناس غُلُولِل صرى الى العربي بعد القدس لم اللي الني البطناح وسقير الليل مصدول وقني الخينامة شيو شمص رتبت كأنهنا تنوق هام التحليق اكلييل شوق الجنبيج لبواء الحمد محمول متعتاميته أنم فتحصوه وقني ينده هنذا صوالبجود ضيف الله خصابة محمد ولكل الخلق تطنيل واغطف سكس شانس مذنب وجل فني التخيير لا عنامل مني و معمول مالس سواک کنیل یوم یطلبنی أضل الطيبون فعل لي انت مكفول

> غسليك الأكسي مسلاه السلسه وهسي لسنسا مسك المحتسام بهسا للخبس تكعيس

المسال حشراق عالما ورسالين المباعد الشبائي

ارده و علام تعرضون يكسى باف وال شايدى أولى تراب الى ولى كريراة اصل ما خذ معرت مايد يوسف النهائي ملك كادرد، ياك يرامي عولى تايون وبالضوس "افضل الصلوات على سيد السادات ﴿ "ادرُّ سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين الله " دارا ب الله يرامد ل الدول ك ايد تظیم روحانی فخصیت ہوگز رے ہیں۔آپ نے مسلمانوں کی مظمت رفتہ کو والیں او نے اردان کے كمالات كاشم ورورورتك كانجاء والقامة ب كي تصالف أنتاف واطراف ش يصلي لكيس آ التالى عيادت أزاره وكراف اور وكردمول علي على التال وكري آب المنتق رمل こううけんしんできょいにとというとしていないとといていかととととき

- جواهر البحار في فضائل نبي المختار 🥌 (يُعْاَلُ أِنْ اكرم على المعلى الثان بحودب
- اهضل الصلوات على سيد السلدات على (برووطام يشتل ايك عيم شارة ري)
- سعادة الدارين في الصلوات على سيد الكونين 🛁 اليكتاب ووود وملام كالك بجترين فزان بالاكتاف في الما تحريق الما يم توييجي وق
- المجموعة النبهانية في المدانج النبوية ﷺ (يـوَاتْجُمْ كَبِ يرمشنل تصاعر بويكا تحومت
- جامع كواصات اوليد (ال شري عاده الماعي واحتياد كمالات دري إلى)





و قصيده ولد الهدى الله المحد شوتى الله

وفع الزمدان تجتدي وأساأ و الداله و قا الم أنات حسيا ا المعرين والمعتناب المنسواة

عَرُّوْهُ وَالْسَالُا الْسَالَا لَاكْ حَرِلَــة

والعرش والووالعظيمة الزداف

م وحديقة الغرفان ضاحكة الرّجا

ه والول يقلُون كالون سَلْسُيل

لُ (اللَّوْمُ واسمُ وَهُمَيِّنُ) المعسواءُ ٠ نَفِيَتُ أَمَا فِي الزُّمُلِي الْحَالِي وَالْحِيفَةُ

والمشيئي والصيرية الفلمسماة

بالترجاء شنيت المستساد

وَاللَّهِ وَالصَّاوَ السِياعِ وَوَالْمُ

中のないのうないのんが、はないでいましていんというできょう

いないとうというかんかいからのないかんかりかいだけっていかー

ه . المشرون المساوي و المرق القال مساق المستود والإنشاق كالمالية من وسيطها المعاليد

م، على ذول كالماليان الله العرب شادات مريوي البيان والا الماري

in the raise stated in the sand states in a

we have the engine interest to the second of

- 10月のからから



تصاكم إحمد شوتج

معرك تغليم شام المدهوني مالك كاجديد مرفي شامرى عن الك الله ا الديلدستام ب- الرشق على على الرم على كافدت الدى الم ب ثارقصا كدرةم كا - چندمشيورقصا كدكافتصرتعارف وي ب-

ونفج البرده

يب يالقيدي بن كواجم وفي على ياب المات عن في الم الله على المعلق في المعلق من المعلق من المعلق من المعلق من المعلق من المعلق من المعلق المع بردوكي في يقريرا إلى التصيد وكاخار في طويل ترين قصائد عن اورتاب

إذكرى المولد الأولى ﴾

تى اكرم على كان على الدخوق على كان على الدخوق على الله على الله على الدخوق على الله على الله على الله على الله والراول السيدة أبلاتات جو 199 شعار يرضمنل ب

﴿ ذَكَرَ الْمُؤَلِّدُ الثَّانِيَةِ ﴾

يتيرانعتية تميده ميلاد التي عظف كاذكر عالى تقيده كهلاتا بية 171

﴿ ولدالمدى يا الممزيه النبويه ﷺ ﴾ ويتقائسيه المراعد المراق المال المال المال المال الماليال تصيدومهاركت جنافتف اشعارة شاخرت إراء

معنرت السيدمحرامين تعى عطف كاخاراوليا وبكر كرمدي موتا ب- آب كا ملك كب سيدنا الم حن عنها علاات - آب والله كل والاوت بإمعادت مك عرمد من 1327 داوروقات عرم الحرام 1404 ويكر من وولى الدجت المعلىٰ (مقيره المعلاه) مين سيدة خدي الكبري المعلل (مقيره المعلاه) من سيدة خدي الكبري المعلام من المعلام المالية بعطالة الماليات

والراحور فيضاني وسيدفه المن لتى علقت بار من فرات ولا الم آب عالم الب على تح ي بهت إل عالم تقد اليد الي الوسائل الكراتعليم العلق مادى ين فدات ما الهام دية رب بردوز فما دمفرب ك إحدادم شريف مكر الرسيل تحوكا ورال وياكرت محدودال كالمادة آب عالى كم كو تقد اور آخری عمر میں وری نبحی ترک کر دیا قلار اور گوششین دو کرعیادے و مراقبہ میں مصروف د باكرت

والمعجمود فيضاني والسيداعين تقى عاف عدايل والسه وادال كاذار فرماتے میں کدائید مرتبہ کی حادث میں میری بالگ اوٹ کی ۔جس پرسیدا میں متع عظا في المول كاظبار يا اوركى وراح تصفي معدلتى كويرى عودت

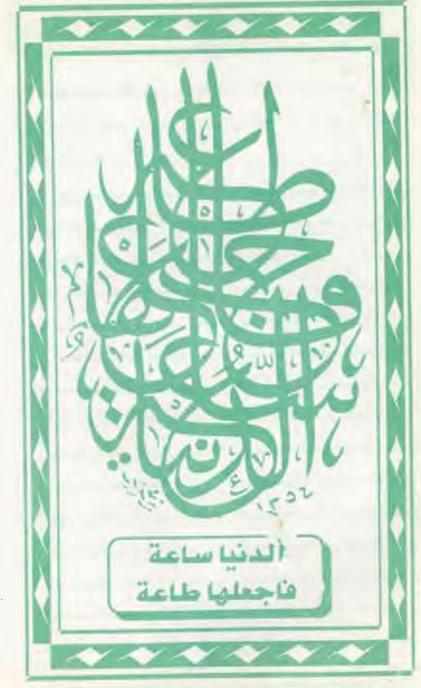


السيد الدائين التي والف شعر والن كرميدان شراجي يجي نه تف الكون المنفع الطيب في مدح الحبيب الله الطيب في مدح الحبيب عظت كاكثر قصائد جوميس او تعكم وجود إلى - أيك تصيده س جنونتنب اشعار النير - していたとこのだい!

يارسول الله جننا ثامدين يارسول البله جثثاز اثرين شبرف البدغير وذكبرى البخيالدين منب د السخيليق نبسى الانبيا ينا رسول اللث انت المسطفي انت صر الكه والنور الغي بالهااليزفيرا فدحدثت تساب شوسيس والنسي مستوي يسارمسول البلث جناهندت النعدا ومسلأت الأرض نسورا وهسدي يلارسواك الله انث المرتجى ب رسول الليد كن لس شيانها وسلام وتسحيسات عمالس وعنلس واستحاب والآل الألس وساس الألباع من احبابهم ومطسي المقطعت ومين دان بهري ومطيعت الهسي اجمعين

واثقة فنس بناب خيسر المعرصلين خداقم البريسل امنام المتقين من إحتى أدم بين المخلصين سار سوسی نصوه فی طور سین عن مدى الععراج في الليل الكنين كسنحت فيسه لتسرى عيسن البيليس شاشاكه الشعسر والختح الهبين وكالمناور تناساني سنين ينوم يسأثني الشاس منا للظالدين انت ذُخَرى باشتيع المنتبين لبرك المقصود كيف الزائرين خاشوا اول پيوم طاهريس ومنكس كنل النجاد النسالحين





(72) المرافق المجاول (72)

معرت شاه البالعالي والله الكيمة ال المرح ارشاد المرمائية إلى ك

حاجی بغداد گیان در شون حضرت ش که سونے بغداد گاهے سونے گیلان میروم کری بغداد شریف ادر گیلان معلی کا عاتی اول ادر حضرت کشوق وصال بھی جانب بغداد (عراق) اور بھی جانب گیلان (ایران) جار بابول ا الحمد الله این ناچی کوخشور فوٹ پاک مطلق کی خصوصی افر کرم ان دونوں مقامات پر حاضری کا شرف حاصل او چکا ہے۔ گرایک بار پھر آپ مطلق کی دونوں نام کرم ہونات کی دونوں نام کرم کا شرف حاصل او چکا ہے۔ گرایک بار پھر آپ مطلقت کی دونوں نام کرم کا شرف حاصل او چکا ہے۔ گرایک بار پھر آپ مطلقت کی دونوں مشامات کی حاضری کا شرف حاصل او چکا ہے۔ گرایک بار پھر آپ مطلقت کی دونوں مشامات کی حاضری کا شرف حاصل اور چکا ہے۔ گرایک بار پھر آپ مطلقت کی دونوں مشامات کی حاضری کا شرف حاصل اور چکا ہے۔ گرایک بار پھر آپ مطلقت کی دونوں مشامات کی حاضری کا شرف حاصل اور چکا ہے۔ گرایک بار پھر آپ مطلقت کی دونوں مشامات کی حاضری کا شرف حاصل اور چکا ہے۔ گرایک بار پھر آپ مطلقت کی دونوں مشامات کی حاضری کا شرف حاصل اور چکا ہے۔ گرایک بار پھر آپ مطلقت کی دونوں مشامات کی حاضری کا شرف حاصل کی دونوں مشامات کی حاصل کی دونوں مشامات کی دونوں مشامات کی حاصل کی دونوں مشامات کی حاصل کی دونوں مشامات کی دونوں مشامات کی دونوں مشامات کی حاصل کی دونوں مشامات کی دونوں کی کا شرف دونوں مشامات کی دونوں کی دونوں

يا سيدنا شيخ عبدالقادر جيلاني شيئا الله

یبال حضور فوٹ پاک چھٹا کے مناقب کا ذکر کرنا مضور فیل کا ہے۔

کے قضائد مبارک کا گذکرہ کرنا ہے۔ سیدنا شخ عبدالقاور جیلا فی عشق کا ہے شار کا ام ان اور مرفی اور بال شاری اور مرفی ذبان میں ہے۔ آپ علاقت نے مرفی زبان میں ہے شار قصید سارشاد

فاری اور مرفی ذبان میں ہے۔ آپ علاقت نے مرفی زبان میں ہے شار قصید سارشاد

فر مائے کو ان قصائد مبارک میں حضر سے فوٹ اعظم چھٹا نے اپ عظیم الشان مرتب اور مائی طرف کی موصلا افزائی اور مائی میں فرمانی ہے۔ مارے پھلوگ اس فدشے کا اظہار کرتے ہیں کہ اپنی نہانی نہانی آئی ایک تعریف کو رفائی کے زمرے میں آتا ہے تو استے ہوئے استفال کے زمرے میں آتا ہے تو استے ہوئے اس فصائد میں کی تو کہ ایک قصائد میں کی تو کا اور مائی قوائی کا بیا جواب تو سرکاد کی تو کا در ایک تاریخ استان کا پہلا جواب تو سرکاد کی تو کا در ایک تاریخ استان کا پہلا جواب تو سرکاد کی تعداد نے خود تی اپنے تھے۔ در میں دے دیا ہے۔

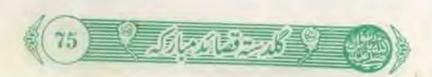
یا عدوت معظم شور مدی مختار نبی تشخص مختار خدا سلط کی مختار خدا سلط کی عالم قطب علی حیدان در جلالت ادخی و سعه ا (اے توٹ پاک ایک ایک ایک آپ بدایت کا اور اور اللہ جارک و تعالی اور تی پاک مخت کی تعادیق کے مختاری اللہ عالم کے سلطان اور تقلب اعلی ہیں آپ واقت کے جال میارک سے دیان جران ہیں)
جاال میارک سے دیان آ تان جران ہیں)
جران کلیر حضرت علی احمد سا برکلیری و بھٹ مرکار بغدا و و بھٹ کے چم برکار کی شاک

بیران میرسرت کی احمد صابر میری منطقه سره دیا معداد منطقه در او چیم اداری ما است کے بارے میں بی سارشاد قرماتے ہیں۔

صابر بخاک کونے تو سربر نہادہ ام زاں رو کہ ہست کونے تو سامانِ عاشقان (المام المان اللہ اللہ کا کہ کہ کا اکر کونا ایک آپ مانک کا ہے میں کی عاشق ل کیا ہاں ہے)

سلطان العارفين حضرت على سلطان بابه و الشيئة في شاه بعداه والشيئة ك بارے شراس طرح ارشاد فرما ياك

سگ در گاه جیلان شو چوخواهی قرب دبانی کسه بس شیسران شسوف دارد سگ در گاه جیلانی (اگرة قرب الی چابتا جاد شاوجیان بالش ک درکا آنا دو با گیونگ پ بالش کے درکا گنافیروں پرفشیت اور برتری رافتا ہے)





وَصَاقَتُ اللهُ وَالْمَعَ اللهُ وَالْمَعَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ و السّم الإذُن حَسَم يستعبو فَدُونَ حَبِيدُ قَتِي عَلَيْهُ وَمِنْ اللّهِ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّ

دومراقعت فی طور پراللہ تارک و تعالی فی جن آختوں نے نواز اہو شکرا فی کے طور پران کا اظہار بھی ضرور کی ہے۔ سرکار مدینہ سیکھٹے کی خدمت اقدی میں آیک امیر سحالی پیوند کے کہا ہے پہن کر حاضر ہوتے ہیں۔ انہیں و کیے کر آپ میکٹٹے نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالی نے تنہیں جوافعت عطا کی ہے اس کے شکریے کے طور پر ای کا اظہار بھی ضرور کی ہے لبتدا تم استطاعت کے مطابق کیا ہے ہوں ک

پس ان قصائد مبارک شن منفور توت پاک به الله اندا تا جوارشادات قرمائد و مسب اند تبارک و تعالی کے هم سے تنے ۔ قارشین چونک پید قصائد کی فویل ہیں الیکن ان کا ذکر تربا بھی نہایت ضروری ہے کیونک اکثر مضرات ان قصائد سے متعارف تیں ان ان کا ذکر تربا بھی نہایت ضروری ہے کیونک اکثر مضرات ان قصائد سے متعارف تیں مبارک سے بیاس و انت آپ کی زبان مبارک سے جاری ہوا جب آپ مشق النی میں مستفرق سے ۔ اس تصیدہ مبادک کولا فائی مبارک سے جاری ہوا جب آپ مشق النی میں مستفرق سے ۔ اس تصیدہ مبادک کولا فائی اور مالنگیر شیرت حاصل ہوئی ۔ یہ تصیدہ فصاحت و بلاغت کا دورشا ہوگار ہے جلائی اور جمال کی گرفیس پھوٹی اور عالم کی گرفیس پھوٹی میں اور قلب و رول کومنورہ مستمر کرویتی تیں ۔ یہ تصیدہ مبادک تعمل اور اپنے چند قصائد میں اور قلب و رول کومنورہ مستمر کرویتی تیں ۔ یہ تصیدہ مبادک تعمل اور اپنے چند قصائد میں سے شخب اشعار پیش کریں گے ۔ یہ تصاد کریں آپ دعافر ہا تیں کہ ادافیاء کی کہ ایک اور انتیارک و تعالی میں ہوئی قصائد کو ویل م

76 9 (150)

سادی اقتطاب جنیاں کوتے هیں کعبے کا طواف

کعبے کے سرت اسے طبواف دو والا تیسوا
اللہ تبارک وتعالی شہنٹا وافعدا و واللات کم یدول میں تارا ایک شارفر ما کرایک باریم
آپ واللہ کی خدمت اقدی میں حاضری اصیب فرمائے کیونک مرکار افعدا و واللہ نے
نے دورائے ایک آصید و مبارک میں ارشا و فرمایا ہے کہ

مُنسويْتِ بِيْتُ اللَّهِ مَنْ جَا وَاوَهُ يَهِدُولُ لَهُ يَحَظَى بِعَدَ وَكُو مُنعَةِ (كريري قبرالله تعالى كا كرب جوا كل زيادت وآئ كا الكولات ورفعت نصيب جوكى)

قَدَمُکَ عَلَى رَأْسِيُ وَعُلُيُوْنِیَ وَقَلَبِیَ وَرَقَبَتِیُ یا سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی ﷺ

1/2)00000000 ()00000000 (1 2)000 وَهُمُّوا وَاللَّهُ كُوا أَتْ تُمُحُنُونِي فَسَاتِي الْقَوْمِرِ إِلْيَوَافِي مَلَا لِيُ بت و را على الانظاما الله المالية المراب ومال ع شَرِيْتُمْ فَضُلَتِي مِنَ بَعْدِيسَكِرِي وَلَا إِنْ لَتُمْ عُلُونَى وَاتَّصَالَىٰ میری کی سے راب تولی تم نے دوستوا کے سیکن ابھی تو دور میں لیے وسال کے مَقَامُكُوالْعُلَى جَمْعًا وَلَكِنَ مَقَامِي فَوْقَكُمُ مَا زَالَ عَالَىٰ تمسكابي بلندار معام شايان بيه بمري شان الك نَافِي حَضَ وَ التَّقَرُّيبِ وَحَدِي يُصَرِّقُنِي وَحَسْبِي دُولِكُول يم أو فوق جلوة تحريب يجهول كالي كرم إلى الحديث ووالجلال آئاالْبَازِيُّ ٱشْهَبُ كُلِّ شَيْحُ وَمَنْ ذَافِي الرِّجَالُ اعْطِي مِثَالَى بورجره بالسلام ينيوفان وبركا كس كعطيرا من يفضل كال





لَغَهَدَتُ وَانْطَفَتْ مِنْ رِبِحَالَيْ شركرول بيان محبّت كى داستان موجك آگ بترولفيسواشتعال ك وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِي فَوْقَ مَيْتِ لَقَامَ بِقُدُرَةِ الْمُولِل تَعَالَىٰ اللهِ المَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُ مُردة الرَّيْ وَتَعِيمِ رِيدارَة فِي الْظِيرَ مِين عِنوالجلال عَ وَمَامِنُهُ اللَّهُ وَرُ اوْدُهُونُ وَيُخْرُنُ بِمَا يَأْنِي وَيَجْرِي وَتُعْلِمُنِي فَأَقْصِرُ عَنْ حِدَالِيْ اگاه کرتے ہیں یہ زملتے کھے معام یاروعیت ہی احمد یہ عالمال کے ريُدِيُ هُمُ وَطِيْ وَأَشْطُحُ وَعَيْنَ وَافْعَالُ مَا تَشَاء فَالْاسْمُعَال ت ي الطف كوين غذا عده مير عربينا كاب دوالجالك

وأظلعنة على سترقديم وَقُلَّدُنْ وَآعُطَانِيْ سُوًّا لِيْ رازد ديم ع في آگاه كر ديا الله يوطائيل يريان وفن بروال ك وَوَلاَنِ عَلَى الْاقْطَابِ تَمْعًا فَيُحُمِينَ ثَافِدُ فَي كُلَّ هَال والى بتاياب محاقطاب ويركا نافذب يراهم إسراك فَلَوْالْقَنْتُ سِرِي فِي بِحَ لَصَارَ الْكُلُّ عَوْرًا فِي الْفِي الْف بافىمت دون بن باقى رب كيس مين أن يكفول ول جوز موز اليفعال ك وَلَوْ ٱلْقَيْتُ سِيرِي وَ لَّدُ كَتُ وَانْخَنَفْتُ بَيْنَ الرِّهَا ل بوجلت أنء فانثن مساراز بيتناكر

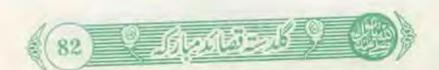




000 (7/12) 000000000 (000000000 (00000000) CORRECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

(1) 00000000 (00000000 (2) (2) مُرِيُدِيُ لاَ تَخَفُ اللَّهُ وَلاَّ ا عَطَافِي رِفْعَةُ سِلْتُ الْمَتَ مي المراجع المراجع المراجع المراجعة الم بالأدالله مُلكِي تَحْتَ حُكمين





قصدة مرا

شَهِدُتُ بِأَنَّ اللَّهُ قَرَالِ الْسِولَلَا يَسَةٍ وَقَدُمَنَّ بِالنَّهُ رُكِينِ فِي كُلِّ حَالَمَةٍ مُن شَرِّهُ إِنَّ وَكَاكُمُ الشَّرِيْنَ إِللَّهِ عَلَيْنَ كُلُ اللَّهِ مَعْلَى اللَّهِ مُعَالِمَةً مِن ردوبِهِ لَ كَاصِالُ فِرالِي جِهِ -

مُربُدِی کَلَا الْبُشُہُ الْبُشُہُ الْمُوَّ عَلَى الْوَقَا اِخَاكُنْتَ فِی صَبِّم اُغِشُکَ بِهَ صَبِّی اے میرے مربرتیرے لئے خوصی ہے تو دفا داردہ جب کرجو عنم میں جرگامیں اپنی ہمت کے مت کا قرتیری اسٹیکری کردل گا۔

مُرِيدِيُ آنَاكُ فِي الدَّنْيَا وَيَقِيَّمُ الْفِيامَةِ الأَخْرِيكَ فِي الدَّنْيَا وَيَقِيمُ الْفِيامَةِ العاملة برناكه بين دنياش اور قيامت كروز ترى جمايت كرون العاملة برناكه بين دنياش اور قيامت كروز ترى جمايت كرون اُفَا الواحِدُ الْفَيْ وَ الْكِينِيُّ بِهِ فَيَاتِيةِ اَفَا الْوَاحِدُ الْفَيْرُونُ شَيْحَ الطَّرِيقَةِ اِفَا الْوَاحِدُ الْفَيْرِ وَلَيْ اللّهِ الْمَلْوَقِ وَ الطَّرِيقَةِ العَالَى اللهِ اللهُ اللهِ الل

صفت كما كيامين طريقت جول -مُعَدِينَ عَمُولُ الله طلب قر عَصَدَدُ أَنْمَا عَبْدُ النَّفَا وِرِينَ عَمَّى طَبِورُ يَقِيدَ وميرك المارسول الشصلي الشعليدة سلم الماعت مدالية ثال عبد القادر بطراقة وميرك المارسول الشصلي الشعليدة سلم الماعت مدالية ثال عبد القادر بطراقة

آنَا الْحِيدِ إِنَّ مُحْمِي السِّيدِينِ إِنَّهِي وَأَعْلَامِي عَالَى مَا أَسِ الْحِيَالِ على بول اوردين كافي لقيميدا كوه ديل يرفي ميا ي أناالْحَسَنِيُّ وَالْمُحْدَثِعُمَقَامِي وَأَفْ ذَا فِي عَلَىٰ عُنُقِ السِّيعَ ال مرابرا الخراناب داداحسن بيرك ترب ياون كرداون يتماى رجال وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُوسُ إِسْمِي وَجَدِّي صَاحِبُ الْعَيْنَ الْكَال الونو إيولي بندة والدكنام خدير الحسال المساسك



قصدة غرام

عَلَى الْأَوْلِيَا الْقَيْتُ سِرَى وَكُرُوهَ مَا لِي فْهَامُوابِهِمِنُ سِرِيبِرِي وَاعْلَا فَي اولىيارىدىن في اف مهداورىران كورالا توده مير عفاص كبيداوراعلان عيران بركة و مُرَدِّتُ بَيْحَ الْحُدُ حِبْنَ وَصَلْتُ فِي مَكَانِ بِهِ قَدُكُانَ حَدِينَ لَهُ دَالِيْ ين في تمام جابات على كرف توكس جنكرينجاجهال ميرے الماصلي المعلية علم میرے زیب ہرتے بھے۔ فَلُوْانِی الْقَیْتُ سِرِی بِدَجُلَةٍ لَنَارَتُ وَعِيْفُنَ الْمَاءُ مِنْ سِرْبُرُهَا فِي لين الروال الما العدوريات وحليد والول الومر عبر مان مح عدد الى مزوروه على عائد اور عيد الرحائد. فَكُنُّ فِي رِجَالِ اللَّهِ كَانَ مُكَاكَبِي وَجُدِي وَارْسُولُ اللهِ فِي الْدُصْلِ رَبّانِي يس مردان فرا سے كون يرے مرتب ير سني اے اور مقيدت سي بيرے ال رسول النفسلى النفعليدو الم الله على ميرى ترسيت فرا في سے -الاقاوري الوقت عَبْدٌ لِقَادِي أكنى بيمنى الدِّين وَالْدُصُلُ كِيهُ لَا إِنَّ مين وقعت كا قادرى (ابوالوقت إصيدالقا درمول ميرى كنيت عى الدين عندا ور

ماصل ين جياني بول.

قصيرة بنرس

شَوَعْتُ بِنَةُ حِيْدِ اللهِ للهِ مُبَدِّمَ لَدُّ سَاخُتُمْ بِالدِّكُوالُحَيِمِيْدِ مَجُدِّمَ لَكَ آفاذكيايس في تحيداللى تَحَمَّا عَلَيْ اللهِ بِمُ اللهُ بِهُ صَرَعْتَقْرِبِ اختَمَام مُول عَلَيْ تعريف وله في دَرك مَا تَقَا طُومِورَ فَي سے م وَالشَّهُ هُذُ أَنْ اللهُ لَهُ أَنْ عَلَيْ مَنْ مُحَمَّدُ مَنْ اللهُ لَهُ أَنْ عَلَيْ مَنْ مُحَمَّدُ مَنْ مُح

وَاشْهِدُ اَنَ اللهُ لَا أَرِبَ عَسَيْرُ هُ مَ اللهُ لَا أَرِبَ عَسَيْرُ هُ مَ اللهُ لَا أَرِبَ عَسَيْرُ هُ مَ سَنَوْ اِي رَبِينَ إِمِن مُرَالِدُ لِنَا لِي مَصْوَالُعُقُورُ لِي تَكَمَّلَا اَ يَن كُوابِي رَبِينَ إِمِن مُرَالِدُ لِنَا لِي مَصَالُونَ بِرِدردُكَا رَبْهِينَ مَقَلُول مَصَامَا طِي سے دہ محل مدربر باک ہے۔

فَالْوَسُلُ فِيْنَا احْمَدَا لَحَقَّ قَبِيَدُا مَنِيتَابِهِ نَا مَرَالُوْجُوُ وقَدْ حَكَدَ دِيرَ بِسِجَا بِمِ مِن الْمَدِيَّ فِي كُوحَقْ كَاثَ مَدْمِ تِيهِ بَوْرَت عَظَاكِر كَعَ مِن كَرَسِبِ دِجِرِ وَكَاثِنَا تَ قَاعَمُ بِصَاوِروه تَعْرِلِينِ لِهِ كَثَدَ.

اُنَاقَا دِرِی الْحُصَی عَبُدُ الْقَا دِرِی دُعِیْتُ بِجِی الدِّنِ فِی دَوْحَتِر الْحُلاَ یَس قادری حتی عبدالقادر میران اور میں تجروعالیہ میں تجالدین کے لقب سے بکارا جاتا ہوں میں قیصل علی حکہ تجا الحجیث محکمہ تک وصل علی حکہ بجا الحجیث محکمہ تک با تحسیلی مسلک یا اور دہمت انافا و اسٹری میران میران اور دہمت انافا و آئیرے بیارے انافاد کی الدُّما الدُّما الدُّما الدُّما الدُّما الدُّما الدُّما الدُّما الله المان کے مائدہ

Per come سَقَالِي جَيْنُ مِنْ شَرَابِ دُوى الْجَنْيَ والتكري تحقا فغنت على وحدى مجے مرے دوست نے اسحاب نعشیات وال نزاب بلان لیں اس نے مجھے . ورحقيقت مستركروبالأش عشق من كم بوكيا-حَضْرَتُ مَعُ الْاَدْظَابِ فِي حَضْرَةُ اللَّقَامُ فغيث بمعنهم وساهدته وحدى ين تطول كيم إه ديا رعبوب حقيقى كدربارس حاطر والقال ين عصوا بر گیااوراکلے یں نے اس کامتابردیا۔ إِنَّا الْمُدُرُّ فِي الدُّنْيَا وَعُيْرِي كُوا كِتُ وكل فتى يهوى فذالكم عبدى یں ویا یں چروسویں کا جا تد ہول الدورمرے ستارے بیل اور مرجوان محت محرف والاليس سيمير علام إن-رَيُحُونَ يُحِيطُ بِالْبِحَارِبِاً سُرِهِكَا وَعِلْمِي حَوَى مَا كَانَ تَبْلِي وَمَا بَعُدِى اور سرادریا محیط سے ارے دریاؤں کوا ورسراعلم حا وی سے سب کوجر کھ عجد سے بہلے مقا اور جومیر سے اجد مو کا -فَانُ شِنْتُ ٱنُ غَلَى بِهِذَ وَقُدُرِيَةٍ مسكدا ومعلى حتى وحافظ على عَهُدِئ ب اگر توعزت اور قرب مندادندی چا ساے تو میری محبت بر والخرده اورمر عوعد على حفاظت كر

قصدة منبره

مَافِی الْمُنَاهِلِ مُنْهَلُ مُسْتَعَدَدَ بُ اللَّهُ وَلِی فِینِہِ الْاَکُ لَذُ اللهُ طُیکِ عَنْنَ مُحَمِّمِهِ مِنْ مُونَى مُسْتِمِونَ فِيثَهُ بَنِي مُكُّرِيدً كُرمِيرِ لِهِ السس مِن الدَيْراور بَاكِيزه حقد وْ بور

اَنَامِنُ رِجَالِ لَا يَخَافُ جَلِيْتُ مُّمُ کُنْبُ الزَّمَّانُ وَلِدَيْرِی مَا يُرُ هَبُ ین ان روان فراسے ہم کی جن کا ہمنیش زائے کی گردش سے نہیں ڈرتا اور نہ ایسی چیز دیجی اے کروہ خوف کرے۔

اَنَا اَبُلُبُلُ الْاَفْرَاجِ آَمُلاَ دَوْجِهَا طَرَبَّاوُفِي الْعُلْيَاءِ بَازًا اَسْفُرَبُ مِن بُلِنُل مِرل خَرِسْيُول كَاصِ فَهَا نِيْحِبَكُلُ كُوخُرِسْنِي سِي بَعِرِيا اور لمبندى مِن بازانه بسبول -

مَازِلُتُ اُرْتُعُ فِي مَيَادِيُنِ السرِّحِنَا حَتَّى وَهِبْتُ مَسَكَادَةً لَا ذَهِ فَتَ مِن مِينِه رِمناكِ مِيراؤل مِن مِيرَّارا بِهال مُكَدَّ عِنْهِ وه مرتب عنا كيا جركي كونهي بختا كيا بر اُفلتُ شَعْدُونُ الدَّوَ لِيْنَ وَشَعْدُنَا

أَقَلَتُ شَهُوسُ الدَّوَّلَيْنَ وَشَهُسُنَا اَيدُّاعَلَىٰ فَلَكِ الْعُلَىٰ لَا تَخُرُّمِيُ الْكُول كِمُورِنَ لُوب كِنَة اور مِأْرا مورزَح بميشه لمن مِن كَمَ آسمان

هم به تاریخ دگر هجری باک مصطفی گُ گشخ جرود افتحاد اخت بیام عاشقان ۱۲۱ عد و شرو

دیکسر امید میاده نیازینخ طبیع ایس گنسان افتیخسار احید بیسان پیاک آورده چینسان ۱۱: خدری قدری

یساک دل, یساک آفسرین, روئق فنزای عماشت ی آفتخمار احتماد لبیب تساریح هجری خوش بیان ۱۹۳۰ همری قبری

سرو نار هجری شیسی چنین اورده است اهلی اداب افتی خیار احتمد امیر کاروان - ۱۳۱۰ هجری شدس

افت خار احمد کے باشد حافظ فران حق تورِحق وعشق احمد ﷺ برسر او سانبان

جلوهٔ شور محمد آن در دل بسنده "رها" مشعبل راهسش بنود فسر منگنان و هنر زمنان



قصیدهٔ مادهٔ تاریخ بمناسبت تألیف منیف گلدستهٔ قصاید نعتیه مبارکه، گرد آورد ه آقای افتخار احمد حافظ قادری قونیوی

افت خار احمد اوردہ نشان عاشتان جام سے بردست او شد ساتی گوہر فشان

قَـلشـن و بِاغ قصاید کرده خوشبو هر طرف از حبیب ای حق نموده راهنمانی عارفان

قسادری و قسونیسوی و بشمط امسی و مدنسی هسم بسود همکسی و ارتشادی بسته بساخستنان جسان

جمله یک جا کر دیے نعت مصطفی آت در این کتاب دادہ گلدست است سے سؤمنان و مسلسان

افتحار احمد بود جانباز راه مصطفى ت

بسرگ سبسز آورده, از بساغ محمد گ بهسر مسا بساو او در قبلب هر کس، حبال و مع انبیت گان

گشتــه تــالیف ایــن کتاب از کوشـش ایـن افتخار "قــدسیـــان پیخــام گـلندستــهٔ قـصنــایــد" را نشــان

هم بسه هجری شمسی آمد در حروف زر نگار "نعترگلدسته قصناید یاه سیحان" قر جمان ۱۳۸۰ فجری شسی



قطعة تاريخ طباعت رسال طباعت

كتاب مشتطاب "كلدستة قصائد مباركة

(عربی نعتیه قصائد)

المراكزة عيب الدوال"

یہ قدائد افاد اور نے کہا کر دیے آفری کا سخن ہے کام بدائ نے کیا اس کانے افاد اور کے بیا کر دیے افری کا سخن ہے اس کے دست آقا کی نیاد ماجیان سمرفت ای کر مرای کے شردد این کو چایی کے میان خدا اسٹنی کھنے اور این کے میان خدا اسٹنی کھنے کے اور ان کر جایا کے دول پاک کھنے کے دائی این کیلئے میری زیاں پر ہے محمل اور اور میں کہا طارق نے سال اس کی میں اور اور خشدہ قصا کما مرحبا

عدية اخلاص منجانب "خادم خدام مدينة ياك" (۱۳۲۲ ه.) حسن ابدال ۸جولا تي ۱۵،۰ ۲۰۰۱ رئي الثاني ۱۳۲۳ هـ



Chemical Control of the Control of t



" كلبت رياض جنت ني " ١٠٠١، النَّقارة مُعْلَمت مصلوي "المعمر 보고로 그 1조 기장 이라 스 제 1명이 خاصورت كف أور الماق الواد ب ال ع برتسى إلى العالى و مقالى التي ان کی آویا عمری بھی ہے ا 15 50 10 15 TO 8 15 UN OF EL とっちとのこととびこれのこうか · 大 南川 三 川 子 川 大 ١١ ايار ١١٠ دي شر اي الله الله الله は 原が見 こいましてかり اوليات كل سريدول على ووطاف وو الراها الماء والحياد والمثل والمي الا الدو كافل و الدهاد و الوقى و برات ال في ووران علم و مجلي جو مثل المرشان

(1) زیارات مقدسه 🕞 250٪

باداسلامی (شام/ اددن/عواق/زگر/یاکنان) پی زیادات مقدر برایمان افروزند کرد بخشان تشاوی

(2) سفر نامه 🕝 -250/

اریان افغانستان ادر پاکستان می زیارات مقد سیکا مفرنامه بین نادر و نایاب بیشن آنساور

﴿ (4) خُزَانَةُ دِرُود و سلام

(أن الرم الله و المام يرف ك فيل و ركات الديمال ميون بالمثل الله مثلا الريال

الله عبيب علي (5) الله عبيب عليه الله (5) الله عبيب عبيب الله الله (5) الله الله الله (50) الله الله الله (50)

ندید منوره کے حبرک ادر تاریخی مقامات کا تاورونایاب تدیم وجد پرتصاویر کے ما تھ تذکره (ایک موگیاره در قصاوی) (ایس تقعیلی افت و خاکرونت)

ارشادات مرشد

عالى ولمنوطات ويصل الرحن شاوقا ورئ تشيراتي السووف معرت باقي سركالا البيت آياد)

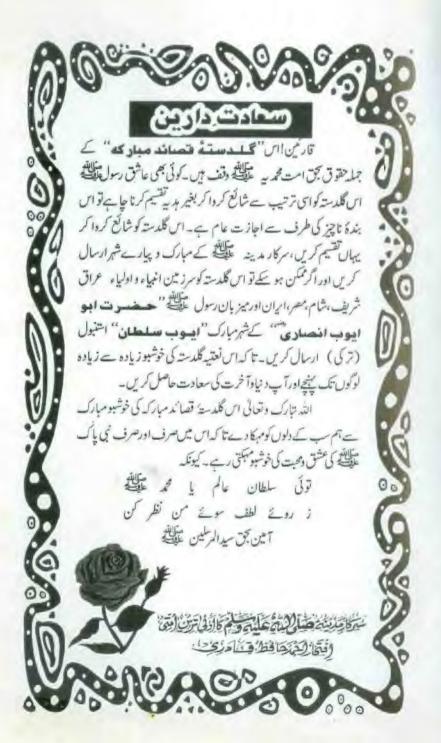
براے رابط: افتخار احید حافظ فادری

مكان أمر 6-4999 م أم و الثال كالولّ راوليندي كين في 999/A

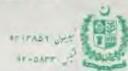
كتابيات

اس گلدے قصائد کی تیاری میں بقیہ معلومات کے علاہ ہور ی ذیل کتب ہے بھی استفادہ کیا گیا جس کیلئے مرتب گلدے بنداان کتب کے مصنفین ، ناشرین اور مرتبین کیلئے وعا کو ہے۔اللہ تعالی ان تمام پراہنا خصوصی فعنل وکرم فر ہائے۔

مؤلف ناشر	نام کتاب
حقرت خالد يوسف تن اما يكل السما تي يك	سادة الدارين في السواة على سيداللونين على
السياقيم والديون ألحنى المحووق	الكودالحديي فالزيارات النويال ي
そのいぞいけびがおおいとせた	تصائدا لمجره النويية (مترجم)
3,500000	
خارفنش حمدعارف	شري تصيده بانت شعاه
3.世元芝	نعت ادمغان (چوده سرمال نعتول کاانتخاب)
ارشادشا كرامجان	عبدونمالت ش أفت
للمقيل	أَنْوَثُنَ (رِمُولِ عَلِيَّةُ مِنِ) ثَارِهِ مِن الْعَالِمَ الْعَالِمُ الْعَلَامِ مِن اللهِ الْعِلْمَ مِن الم
اداره ما بنامه شام وتحر	مايناديثام وتحر (نجت نبر1)
اوارها بتام شام وتحر	اينامد ثام ومر (نيس تمبرة)
الا توزيات (ت.م.)	تارخ أوبر بي
الاستادم بدارهم تعالطا برالسورتي	
الدعيدا للجرائر في قادري	حزب الأل الخيرات
سانى سي نسير الدين الحي قادى	مقبر تمال معطفائل



قدت بالنان دارت مای مورده حر



en fection of some

الأخ العزيز افتخار أحمد حافظ

الطام مليكم والمحالة الأوبركانة

243

بسعني أن أهنكم على إعداد تأليفكم الرائع بعنوان البيسار هبيسه. هملى الله عليه وسلم وسوف بصع هذا الكتاب من صمن كتب السيرة فسي السابقة السنوية لكتب السيرة اللعام المقبل إنشاء الدائعالي

ومرة أخرى أهنتكم على هذا العمل الجاد في مجال السيرة والأستكن المقتمة في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم.

وتقضلوا بقبول فانق الاهترام

ر الماسي دي ماسي الماسيد الماسيد الماسيد الماسيد الماسيد ماسيد ماسيد الماسيد الماسيد

وزار لشوون لنبية

(96) P Sheet Blood 9 (19)

No.F.5-6/2013-DBNB GOVERNMENT OF PAKISTAN NATIONAL HISTORY & LITERARY HERITAGE DIVISION NATIONAL LIBRARY OF PAKISTAN

Islamabad O3April, 2019

Subject:- ACKNOWLEDGE RECEIPT.

Dear Sir,

I acknowledge with thanks the receipt of the following books/brochures delivered to National Library of Pakistan under Copyright Law:

برغار	نام كتاب	ناممصنف	سال اشاعت	تعدادكتب
-1	زیارات مقدسه (تحریروتصاویر)	افخاراجم حافظ قادري	1999	01
-2	سفرنامهاریان وافغانستان (تحریروتصاویر)	افتخاراحمه حافظ قادري	2000	01
-3	زيارت حبيب ملطفي	افتخاراحمه حافظ قادري	2000	02
-4	ارشادات مرشد	افتخارا حمدحا فظ قادري	2001	01
-5	خزا فتدور ودوسلام	افتخاراحمه حافظ قادري	2001	02
-6	ويار حبيب نظفا (تحرير وتصاوير)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2001	01
-7	گلدستهٔ قصائدِ مبارک	افتخاراتمه حافظ قادري	2001	02
-8	قصائدغو شيه	افتخاراحمه حافظ قادري	2002	01
-9	سرزمينِ انبياءواولياء (تصويري البم)	افتخاراحمه حافظ قادري	2002	01
-10	زیارات اولیائے پاکستان (تصویری البم)	افتخاراحمه حافظ قادري	2002	01
-11	باركا وغوث الثقلين زانفة	افتخارا حمرحا فظ قادري	2002	01
-12	سركارغوث أعظم طالفة	افتخاراحمه حافظ قادري	2002	01
-13	مقامات مباركيآل واصحاب رسول عظافة	افتخاراحمه حافظ قادري	2002	01
-14	زيارات شام (تضويري المم)	افتخارا حمد حافظ قادري	2003	01
-15	زيارات شررسول تافيخ (تصويري البم)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2003	01
-16	اولىيائے ۋھوك قاضيال شريف	افتخاراحمه حافظ قادري	2003	01
-17	فضيلتِ الليبيتِ نبوى الليام	افتخارا حمرحا فظ قادري	2005	02
-18	فضیلتِ اہل بیتِ نبوی نتائیم زیارات مصر (تحریروتصاویر) بارگاه پیرروی میں (تحریروتصاویر)	افتخاراحمه حافظ قادري	2006	01
-19	بارگاه پیرروی میں (تحریروتصاویر)	افتخاراحمه حافظ قادري	2006	01

-20	سفرنامدزیارات مراکش (تحریروتصاویر)	افتخاراهم حافظ قادري	2008	01
-21	زیارات مدیند منوره (تر میروتصاویر)	افتخارا حمدحافظ قادري	2008	01
-22	زیارات ترکی (تحریروتصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2008	01
-23	زیارات اولیائے کشمیر (تحریروتصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2009	01
-24	گلدست درُ ودسلام	افتخارا حمدحا فظ قادري	2009	01
-25	بحكيل الحسنات	افتخارا حمرحافظ قادري	2010	01
-26	انوارالحق	افتخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-27	خزيدنه ورُودوسلام	افتخارا حمدحا فظ قادري	2010	01
-28	فرمودات حضرت داتا كنفح بخش زالفذ	افتخارا حمدحا فظ قادري	2010	01
-29	التقكر والاعتبار	افخاراحمه حافظ قادري	2010	01
-30	70 صيفه مائ ور ودوسلام	افتخارا جمه حافظ قادري	2010	01
-31	ورفعنا لک ذکرک (92 صیغه اے در ودوسلام)	افتخارا حمدحا فظ قادري	2011	01
-32	زیارات ایران (تحریروتصاویر)	افتخارا جمرحا فظ قادري	2012	01
-33	سفرنامدزیارت ترکی (تحریروتصاویر)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2013	01
-34	كتابي حفزت وادابرلاس مجينة	افتخارا حمه حافظ قادري	2013	01
-35	بدية ورود وسلام	افتخارا حمرحا فظ قادري	2013	01
-36	سفرنامه زيارات عراق وأردن (تح بروتصاوير)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2013	01
-37	درُ ودوسلام كانا در وانمول انسائيكلوپيدْ يا (جلداول وجلدووم)	افتخارا حمرحا فظ قادري	2013	01
-38	سدرة شريف تامدينه منوره (تحريروتصاوير)	افتخارا حمد حافظ قادري	2014	01
-39	شان بتول رفي بربان رسول منافية	افتخارا حمرحا فظ قادري	2014	01
-40	الصلوات الالفية/صلوات النوبية	افتخارا حمرحا فظ قادري	2015	01
-41	شان على رُافِيْتُ بربانِ نِي مَافِيْتُوا	افتخارا حمرحا فظ قادري	2016	01
-42	عظائم الصلوات والتسليمات	افتخاراجمه حافظ قادري	2016	01
-43	شان خلفا ع راشدين شكة بربان سيدالرسلين تلفظ	افتخارا حمد حافظ قادري	2016	01
-44	سيدنا حمزه بن عبدالمطلب بناتين	افتخارا حمدحا فظ قادري	2016	01
-45	الصلوات الالفية بأساء خيرالبربية	افتخارا حمدحا فظ قادري	2017	01
-46	سفرنامه زيادات اذبكستان	افتخارا حمدحا فظ قادري	2017	01

-47	شاوحبشه حصرت اصحمة النجاشي والفنة	افتخارا حمرحا فظاقا دري	2017	01
-48	مغرنامه زيارت تركى	افتخارا حمرحا فظ قادري	2017	01
-49	صلاة وسلام برائ زيارت فيرالانام على	افتخارا حمه حافظ قادري	2017	01
-50	سفرنامدذ يادت شام	افتخارا حمد حافظ قادري	2017	01
-51	سيدنا ابوطالب زلافؤ	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-52	الفية الصلوات على فخر الموجودات	افتخارا حمد حافظ قادري	2018	01
-53	منا قب والدين مصطفى كريم ناتيكم	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-54	حيات اثور	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-55	شنبرادی کونمین علیقا	افتخارا حمرحا فظ قادري	2018	01
-56	مومنین کی ما تبیں	افتخارا حمدحا فظاقا دري	2019	01

These valuable books have been added in the National Library Collection. The
readers of the Library will get Knowledge and information from these books. I hope that National
Library of Pakistan will receive all forthcoming publications in future.

With regards,

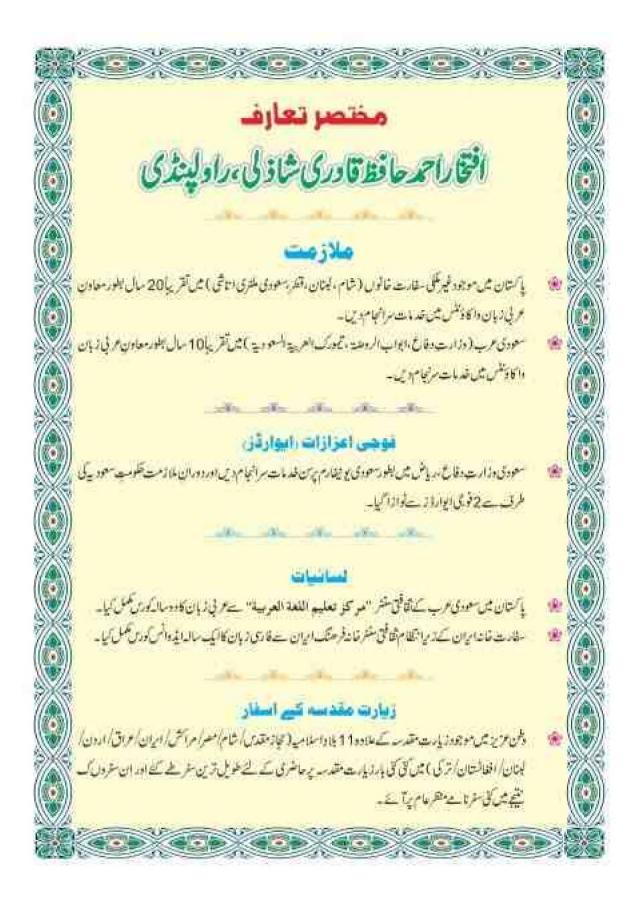
Lis Yours sincerely

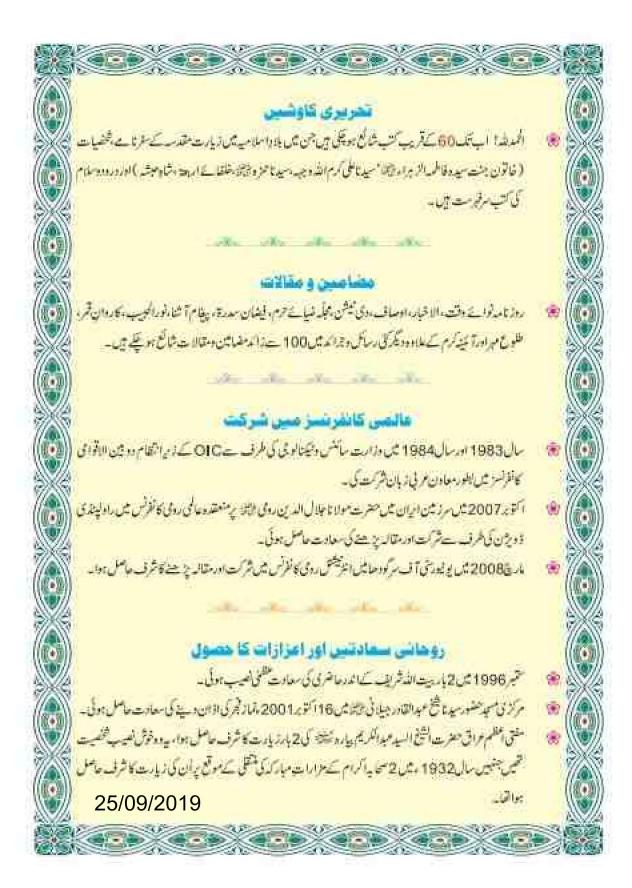
(u)lammad Riaz)

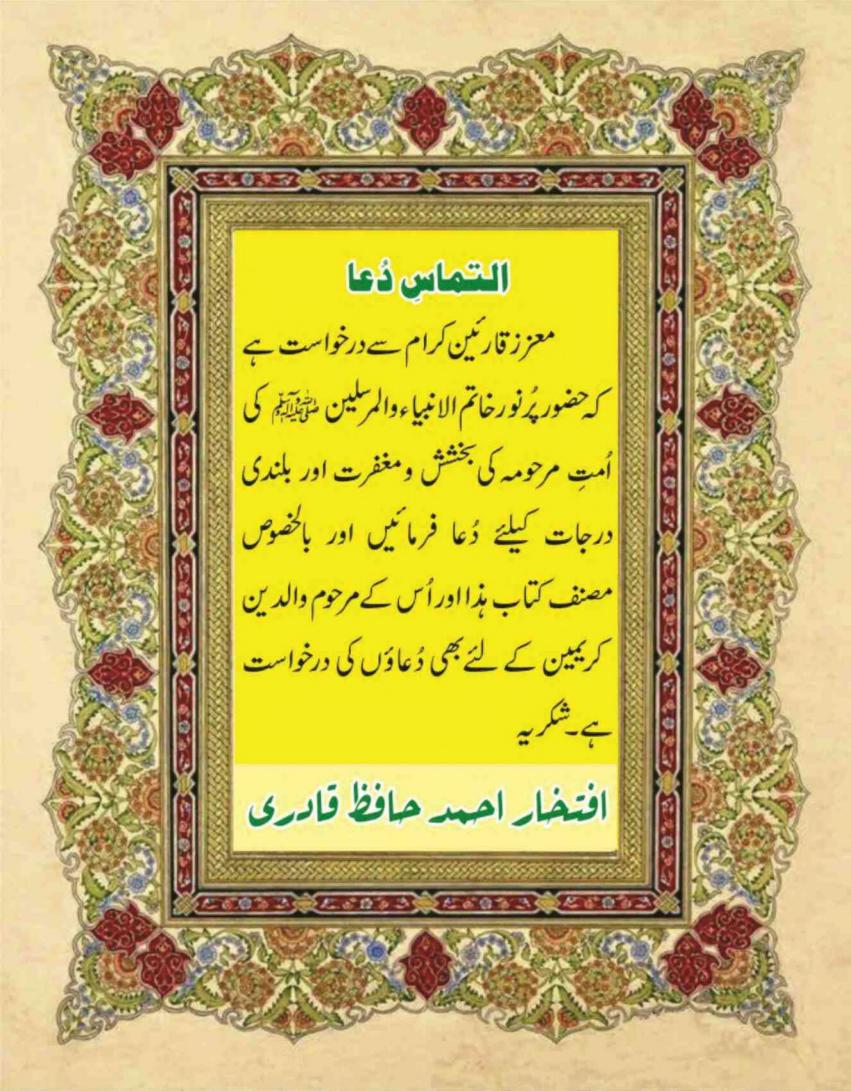
Assistant Director/Delivery of Books &

Newspapers Branch

Iftakhar Ahmad Hafiz Qadri, House 999/A-6, Street No.9, Afshan Colony, Rawalpindi Cantt. Cell: 0344-5009536







القصيدة الوترية البغداديه
القصيدة الحدادية
قصيدة الحجره النبوية الشريفة
قصيدة ورفة ابن نوفل
قصيدة حضرت ابو طالب المات المات المات مالك المات شعاد
قصيدة بانت شعاد
قصيدة جنية

تصيدة حضرت امام ابو حنيفة والماء الماء ال

قصيدة بردة المديع القصيدة المحمدية القصيدة الهمزية قصيدة أطيب النغم تصيدة نوفافيتين تصيدة توفافيتين



قصائد غوثية

